



# PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAXUPÉ

## ATA DE ABERTURA DE SESSÃO DE PREGÃO PRESENCIAL Nº 1/2023

### Processo Licitatório nº 1/2023

#### ABERTURA:

Às 9:00 horas do dia 03 de fevereiro de 2023, o Pregoeiro JOÃO INÁCIO BERNARDES e sua Equipe de Apoio formada pelos servidores JOSÉ AUGUSTO DA SILVEIRA, FABIANA, MARA MARQUES, BARBARA ROMANELLI DE FARIA e RAFHAEL CASTRO MELO GONÇALVES reuniram-se na sala de licitações da Prefeitura de Guaxupé, com a finalidade de receber e analisar os envelopes com propostas comerciais e documentos de habilitação, do referido procedimento, visando à REGISTRO DE PREÇOS para futura e eventual contratação de empresa especializada para cessão de direito de uso de Sistema de Som, iluminação e de cessão de uso de gerador de energia elétrica, durante eventos que serão realizados pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo da Prefeitura do Município de Guaxupé/MG, durante um período de 12 (doze) meses.

#### DA PUBLICIDADE:

A Prefeitura disponibilizou o Edital em seu site: [www.guaxupe.mg.gov.br](http://www.guaxupe.mg.gov.br) e também foi publicado no Diário Oficial dos Municípios Mineiros, edição 3438 do dia 23-01-2023, Código Identificador: CB50C8A7, com o objetivo de divulgação do presente certame e, atendendo ao princípio constitucional da publicidade dos atos da administração pública.

#### DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

FICHA		
758	- 02.08.02.13.392.0473.2135.3.3.90.39.00 - -	Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

#### EMPRESAS PARTICIPANTES:

M.A.R LOCAÇÕES E SERVIÇOS EIRELI representada pelo Sr. MARCO AURÉLIO FERREIRA

GLOBAL SERVICE LOCAÇÕES E CONSTRUTORA LTDA representada pelo Sr. NEIMAR SILVA PALMEIRA

#### FASE DE CREDENCIAMENTO, RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS E CADASTRAMENTO:

Dando início à sessão, o Pregoeiro recebeu os envelopes contendo as propostas comerciais e os documentos de habilitação bem como os documentos de credenciamento dos representantes presentes.

Os envelopes foram rubricados e verificadas suas inviolabilidades pelo Pregoeiro, por sua equipe e pelos licitantes presentes, não sendo constatada nenhuma irregularidade quanto a este ato.

Dando sequência, os documentos de credenciamento dos representantes das licitantes presentes foram devidamente conferidos, não sendo apontada nenhuma irregularidade.

#### FASE DE APURAÇÃO DAS PROPOSTAS COMERCIAIS:

Nesta fase, o Pregoeiro abriu os envelopes contendo as propostas de preços e realizou a classificação das licitantes, conforme determina a legislação e demonstrado no mapa de apuração das propostas, anexo. As propostas de preços foram submetidas ao crivo dos representantes das licitantes e nenhuma falha foi observada em relação às mesmas.



# PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAXUPÉ

## FASE DE LANCES:

Em continuidade abriu-se a fase de lances verbais e de negociação direta com as licitantes classificadas conforme demonstra mapa de apuração de lances, anexo.

Pelo Pregoeiro, foram adjudicados os itens do edital à licitante vencedora conforme demonstra o mapa de apuração resumido de vencedores e o relatório resumido da situação dos itens/lotes, anexos.

## FASE DE ABERTURA DOS ENVELOPES DA DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO:

Procedeu-se à abertura do envelope contendo a documentação de habilitação da licitante que ofertou os menores preços, a qual, após a apreciação dos documentos, mostrou-se em conformidade com as exigências do edital. Apesar da licitante vencedora M.A.R LOCAÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, estar de acordo com o edital, a mesma apresentou a sua Certidão de Regularidade do FGTS (item 7.4.2 do edital) vencida, porém, esta licitante terá o prazo de 05 (cinco) dias úteis para apresentar esta Certidão regularizada, conforme item 7.5.2 do edital.

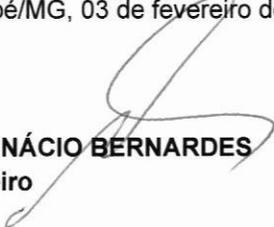
## DOS RECURSOS:

As licitantes foram consultadas quanto à intenção de interpor recursos, e uma vez que a sessão transcorreu de forma célere e transparente, não houve licitante que tivesse tal intenção.

## DA CONCLUSÃO DA SESSÃO:

Desta forma, nada mais havendo a relatar, deu-se por encerrada a reunião às **10:42** horas e lavrado o presente registro de acontecimentos que, depois de lido e achado conforme, segue assinado pelo Pregoeiro, pela Equipe de Apoio e pelos representantes que permaneceram até a lavratura do mesmo.

Guaxupé/MG, 03 de fevereiro de 2023.

  
**JOÃO INÁCIO BERNARDES**  
Pregoeiro

## EQUIPE DE APOIO:

  
**JOSÉ AUGUSTO DA SILVEIRA**

  
**BARBARA ROMANELLI DE FARIA**

  
**FABIANA MARA MARQUES**

  
**RAFAEL CASTRO MELO GONÇALVES**

## EMPRESAS:

  
**M.A.R LOCAÇÕES E SERVIÇOS EIRELI**

  
**GLOBAL SERVICE LOCAÇÕES E CONSTRUTORA LTDA**



**Município de Guaxupé**  
**Estado de Minas Gerais**  
**Mapa de Apuração Resumido dos Vencedores**

Processo: 1/2023

Pregão: 1/2023

Data: 03/02/2023

**Vencedor**

Item	Descrição	Unid.	Qtda.	Marca	Valor Unitário	Valor Total	Economia	Lances
13550-M.A.R	LOCAÇÕES E SERVIÇOS EIRELI							
	<p>CESSÃO DE DIREITO DE USO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO/GRANDE PORTE.  CESSÃO DE DIREITO DE USO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO/GRANDE PORTE.</p> <p>Cessão de Direito de Uso de Som e Iluminação para eventos da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo no período de 12 meses.</p> <p>A empresa vencedora deverá disponibilizar todos os equipamentos descritos abaixo, necessários para atender todas as exigências técnicas dos shows contratados:</p> <p><b>RELAÇÃO SOM E LUZ</b></p> <p><b>EQUIPAMENTOS DE SOM.</b>  PA O Sistema de P.A. deverá ser em 04 (quatro) Vias: Line Array, Line Source, mais o Subwoofer COM SOFTWARE DE ALINHAMENTO. Não será aceito caixas cópias, SOMENTE ORIGINAIS. O Sistema de P.A. deverá ser estéreo, montado em Fly e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz, oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) na House Mix (25 a 30 metros P.A./House).  Referência: PA ( jbl, vertec, eaw, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton, taigar, d&amp;b, meyer ou similar superior). Os amplificadores devem ser compatíveis ao PA com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft, crest audio ou similar superior).  6 Caixas por lado no sistema de Altas:138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KH.  6 Caixas por lado no sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz.  MONITOR O Sistema de SIDE FILL deverá ser estéreo em 03 (três) vias, caixas planas (KF, SB ou KF, line array) e ter resposta de frequência de 30Hz à 18KHz oferecer Pressão Sonora de 120db SPL (C) no centro do palco. Sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KHz.  Referencia: Side fill (jbl, vertec, eaw, ls áudio, das aero, fz áudio, nexo, norton, taigar, d&amp;b, meyer ou similar superior).  O Sistema de Monitor de chão deverá ter resposta de frequência de 60Hz à</p>							
1	<p>18KHz.  Referência: (eaw, sm222, sm400, fz, jbl, l'acoutics, clair brothers ou similar superior).  Os amplificadores devem ser compatíveis ao Side fill e monitores com referência: (Crown, Lab Groupen, Powersoft, crest audio ou similar superior). Side fill:  02 Caixas por lado no sistema de Altas: 138db SPL por caixa, resposta de frequência de 60Hz à 20KH.  02 Caixas por lado no sistema de Subwoofer: de 140db SPL por caixa, resposta de frequência de 30Hz à 150Hz.  Monitor:  06 Monitores de palco compactas.  01 Caixa KF subwoofer para bateria. Fones:  03 Sistema de fones IN EAR completo, com fones, transmissor/receptor (shure, sennheiser ou similar superior).  PERIFÉRICOS PA:  02 Gerenciadores de sistema digital para PA com referência: (dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)  02 Equalizador Gráficos importados para insert, com referência: (klark, tecnic, bbs ou similar superior).  01 Analizador de Spectrum.  01-Decibelímetro.  01-Inter-comunicador house mix/palco. PERIFERICOS MONITOR:  01 Gerenciadores de sistema digital para side fill com referência:(dolby lake, xta226, omnidrive, lake lm26, dbx4800 ou similar superior)  02-Equalizador para monitor com referencia:(klark, tecnic, bbs ou similar superior)  CONSOLE PA:  01-Console digital mínimo de 48(quarenta e oito) canais mono, 4(quatro)</p>	SV	12		15500,000	186000,00	6,06	17

canais estéreo, L R e Center, com 8 (oito) DCA's ,8 (oito) subgrupos, 24 (vinte e quatro) auxiliares. Como referência: (yamaha CL5, AVID digidesign profile, venue mix rack ou SC 48, digico SD8 ou 10, soundcraft v16, midas pro 2, SSL live L 200,300 ou 500 ou similar superior).

**CONSOLE MONITOR:**

01 Console digital mínimo de 48(quarenta e oito) canais mono, 4(quatro) canais estéreo, L R e Center, com 8 (oito) DCA's ,8 (oito) subgrupos, 24 (vinte e quatro) auxiliares. Como referência: (yamaha PM 5d rh ou CL5, AVID digidesign profile, venue mix rack ou SC 48, digico SD8 ou 10, soundcraft v16, midas pro 2, SSL live L 200,300 ou 500 ou similar superior).

BACK LINE: 02 Amplificador para guitarra como referência: (fender twin amp, jazzchorus JC200, marshall JCM800 ou 900, hot road 410, hiwatt, peavey 5150/6505 ou similar superior).

01 Set de Contra baixo completo como referência: (gk rb 800, hartke 5000 ou similar superior).

01 Bateria importada , Completa, contendo 01-Bumbo 01-Surdo 03-Tons 06-Estantes de pratos 01-Maquina de hi hat 01-Banco 01-Estante para caixa como referência (pearl, tama, Yamaha, gretsch ou similar superior).

**MICROFONES:**

10 Microfones referência: (beta SM-57 ou similar superior)

10 Microfones referência: (beta SM-58 ou similar superior)

04 Microfones referência: (beta SM-98 ou similar superior)

04 Microfones referência: (beta 52 , 91 ou similar superior)

04 Microfones referência: (beta SM-81 ou similar superior) 04

Microfones referência: (AKG MD-421 ou similar superior)

02 Microfones referência: (mod shotgun ou similar superior) 04

Microfones sem fio UHF referência: (beta 58 ou similar superior)

**ACESSÓRIOS:**

06 Praticáveis pantográficos em alumínio acarpentados e com saias acabamento preto

01 Main power estabilizado.

01 Multicabo splitter 60 vias com 70 metros mais

02 Subsnak 20 metros 12 vias.

02 Subsnak 20 metros 06 vias.

06 Pedestais pequeno. 20 Pedestais médio

15 Pedestais grande.

12 Clamp's LP para percussão.

02 Easy tilt para mesa de som.

15 Direct box passivo

10 Direct box ativo 80 Cabos diversas medidas xlr-xlr. 20 Cabos diversas medidas P10-P10.

10 Cabos de extensão diversas medidas AC. Cabos diversos em quantidades necessárias.

40 cabos xlr

**EQUIPE TÉCNICA PRESENTE:**

01 Técnico de PA.

01 Técnico de monitor.

02 Roads capacitados.

O SISTEMA DEVERÁ SER OBRIGATORIAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT JUNTAMENTE COM ART DO SISTEMA ELÉTRICO, PARA TODOS OS DIAS DO EVENTO, ASSINADA POR ENGENHEIRO RESPONSÁVEL COM AS DEVIDAS TAXAS RECOLHIDAS. SERÁ OBRIGATÓRIO O ACOMPANHAMENTO DO ENGENHEIRO DURANTE A MONTAGEM DE TODA A ESTRUTURA, BEM COMO DURANTE A VISTORIA DOS BOMBEIROS.

**EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO ILUMINAÇÃO:**

06 Vara de ACL 600w completa.

04 Mini brut led

24 Refletores par led RGBW 03 watts.

16 Moving beam 14r

12 02 Maquina haze MDG atmosphere ou similar superior.

02 Maquina de fumaça 2000 watts com liquido suficiente.

02 Ventiladores para máquina fumaça.

01 Dmx splitter com 06 pontos intercom.

**CONSOLE ILUMINAÇÃO:**

01 Mesa de iluminação referencia: (avolite 2010, tiger touch, MA light ou similar superior)

**SUSTENTAÇÃO:****GRID:**

100 Metros de Trelças Q-30 Alumínio em variadas medidas.

08 Bases de alumínio.

08 Trilho de carga. 08 Talhas 1000Kg de no mínimo 8 metros.

08 Sleeves em alumínio Q-30 com adaptador Q-50.

**ACESSÓRIOS:**

01 Main Power para iluminação.

12 Prolongador extensor com suporte e garra para moving 0,5 1,0 1,5 metros.

Cabos diversos em quantidade necessária para atender todos os

equipamentos do sistema citados acima quanto sinal dmx e quanto energia. Parafusos, porcas e cintas para montagem do grid.

**EQUIPE TÉCNICA:**

01 Técnico de iluminação (apto para fazer programações na mesa).  
01 Auxiliar técnico de iluminação (experiente).  
TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES,

TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO.  
OS EQUIPAMENTOS DEVERÃO ESTAR MONTADOS NA VÉSPERA DO INÍCIO DO EVENTO. É RESPONSABILIDADE DA EMPRESA VENCEDORA A GUARDA DOS EQUIPAMENTOS

O estimativo para contratação será de 12 diárias para o período de 12 meses, sendo:

4 diárias – Carnaval  
4 diárias – Aniversário da Cidade  
4 diárias – Natal de Luz

FORMA DE UTILIZAÇÃO: DIÁRIA DE 8 HORAS.

TODAS AS DESPESAS COM REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA.

Validade 60 dias

**GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA.**

GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA.  
Cessão de Direito de Uso de Gerador de Energia Elétrica para eventos a serem realizados pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo no período de 12 meses

**GERADOR DE ENERGIA ELÉTRICA 180 KVA**

Gerador móvel, em carenagem silenciada a no mínimo 78 db. em bom estado de conservação e perfeitas condições de uso, com capacidade mínima de 180 KVA eletrônica diesel, tipo móvel, munido de quadro individual alojado internamente no container formado por disjuntores tipo caixa aberta de 2000A/65KA/380VAC, bobina de abertura, bobina de fechamento e motor de carregamento 24VDC conexão de saída de cabos, fator de potência 0,8 indutivo, trifásico, regime CONTÍNUO, equipado de central de comando, e indicadores para supervisão de rede, compreendendo os dispositivos de medição da qualidade de energia gerada tais como: voltímetro, amperímetro, frequencímetro, medidor de combustível, etc. Intermediária de 50m, cabo trifásico de 240 mm mais neutro. Chave reversora com potência compatível.

A empresa será responsável por:

- Acompanhamento de 01 (um) técnico responsável durante o uso do equipamento
- Atterramento da máquina.
- Abastecimento (Biodiesel) por todo tempo de uso (12 horas/dia)
- Transporte, instalação, alimentação e impostos por conta da contratada.

ART do equipamento com antecedência para Vistoria do Corpo de Bombeiros.

**FORMA DE UTILIZAÇÃO:**  
**DIÁRIAS DE 12 HORAS**

A quantidade de diárias solicitada é uma estimativa para atender eventos a serem realizados no período de 12 meses: Aniversário da Cidade, Natal de Luz, Carnaval e outros.

TODAS AS DESPESAS SÃO DE RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA, BEM COMO AS DESPESAS REFERENTE A: REFEIÇÕES, DIÁRIAS, MONTADORES, CARREGADORES, TÉCNICOS, HOSPEDAGEM, FRETE, TAXAS E IMPOSTOS E DEMAIS CUSTOS REFERENTES AO CONTRATO.

2

SV	12	5100,000	61200,00	7,27	13
----	----	----------	----------	------	----

---

**Total Geral do Vencedor:** 247200,00

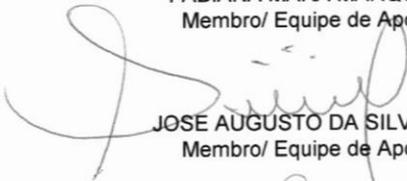
---

**Total Geral da Licitação:** 247200,00

JOAO INACIO BERNARDES  
Pregoeiro



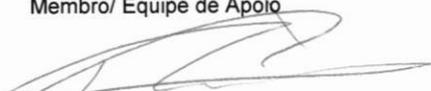
FABIANA MARA MARQUES  
Membro/ Equipe de Apoio



JOSE AUGUSTO DA SILVEIRA  
Membro/ Equipe de Apoio



BARBARA ROMANELLI DE FARIA  
Membro/ Equipe de Apoio



RAFHAEL CASTRO MELO GONCALVES  
Membro/ Equipe de Apoio

