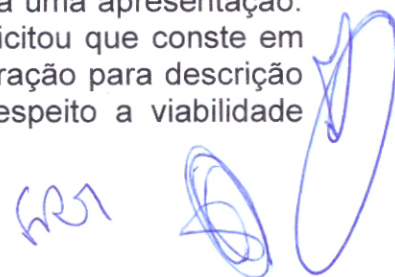
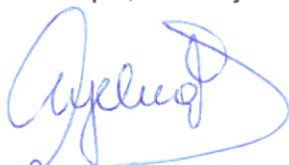


Ata de reunião para seleção dos projetos referentes ao Edital nº 01/2024.

Aos vinte e seis dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às nove horas, reuniram-se na Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo, os membros da Comissão de análise e avaliação de projetos culturais, nomeados pela Portaria nº 237 de 12 de setembro de 2023, o Secretário de Cultura, Esporte e Turismo, Sr. Marcos Alexandre Costa Buléd, a representante do Conselho Municipal de Turismo, Sra. Alessandra Guedes de Souza, a presidente do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural, Sra. Camila Acosta Pereira Lima e a presidente do Conselho de Cultura, Sra. Flávia Romeiro Marques, Sra. Ana Cristina de Souza Serrano Mascarenhas representante da sociedade civil, justificou sua ausência. Também participou da reunião, a Coordenadora de Eventos, Angélica Araújo Dias Prado. Dando início a reunião, o Secretário Marcos informou que após o encerramento das inscrições dos projetos, a Secretaria constatou que não houveram inscrições na categoria Teatro que previa duas vagas para grupo teatral para intervenções e recreação durante as duas matinês. O Secretário reuniu-se com a equipe da Secretaria e decidiu pela prorrogação das inscrições para esta categoria nos dias 25 e 26 até o horário do início desta reunião, dando mais uma oportunidade para os agentes culturais se inscreverem, porém não houve nenhuma inscrição. O Secretário também informou a programação do evento Carnaval, que terá quatro noites e duas matinês, de 10 a 13 de fevereiro, no Centro de Eventos Nabih Zaiat e que no sábado e segunda-feira de carnaval haverá cortejo e intervenções saindo da avenida Conde Ribeiro do Valle e chegando ao Centro de Eventos. A programação conta com a contratação dos artistas de renome nacional Velha Guarda Musical da Mangueira, Os Originais do Samba, Batucada Tambanauê e Grupo Rasgacêro. Além dos grupos da cidade que se inscreveram neste edital para apresentação. Dando continuidade, a Coordenadora Angélica informou que o edital teve modificações como a mudança dos critérios de avaliação e a contrapartida sem data definida. Disponibilizou na mesa uma cópia impressa do edital para os membros da Comissão, para eventuais consultas. Tendo passado as orientações, deu início a pré análise dos projetos, verificando se todos os projetos apresentaram a documentação exigida pelo edital. Sendo todos os projetos habilitados, deu-se início a avaliação, segundo os critérios previstos no edital. A Coordenadora de Eventos, Angélica iniciou a leitura dos projetos, seguindo a ordem de inscrição. Para cada proponente foi elaborada ficha de avaliação com critérios e todos foram pontuados pelos membros da Comissão com exceção do Secretário que acompanha toda análise, mas não avalia. Seguindo análise dos critérios e pontuação, a mesma foi somada e dividido pela quantidade de pessoas que avaliaram, chegando a média final de cada proponente. Foram verificados em todos os projetos o Parecer de Regularidade de Prestação de Contas de projeto anterior para os proponentes que tenham participado de edital anterior. Seguindo a ordem de inscrição, os projetos foram lidos, analisados e pontuados, conforme descrição a seguir: 1) "Carnaval, alegria do povo", do proponente Antônio Carlos Ferreira, categoria música, para vaga de Grupo Musical de Samba/Pagode, aprovado com nota 76,6 no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para uma apresentação; 2) "Banda Dek 90 na estação mineira viajando pelos carnavais", do proponente Luiz Antônio da Silva, categoria música, para vaga de Grupo Musical de Marchinha, aprovado com nota 78,6, no valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para duas apresentações; 3) "Pagode do Miza no carnaval de Guaxupé", do proponente Adriano Ferreira da Silva, categoria música, para vaga de Grupo Musical de Samba/Pagode, aprovado com nota 77 no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para uma apresentação; 4) "Samba in Carnaval", do proponente Antônio Carlos de Melo Júnior, categoria música, para vaga de Grupo Musical de Samba/Pagode, aprovado com nota 77,6 no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais) para uma apresentação. Após a análise de todos os projetos a Comissão em consenso, solicitou que conste em ata que os proponentes de projetos devem se atentar na sua elaboração para descrição detalhada de todas as informações, principalmente no que diz respeito a viabilidade



técnica, com previsão de custos como produção, já que a maioria dos projetos lista as despesas somente como cachê, mesmo quando toda produção é feita pelos próprios músicos é importante destacar a execução deste e outros serviços que envolvam a apresentação. Também foi discutido que na avaliação de projetos do Fundo Municipal, a Comissão nomeada para avaliação dos projetos, no geral, conhece os proponentes e seus trabalhos artísticos, porém se os mesmos se inscreverem em editais estaduais, federais e privados, precisam estar aptos para elaborar propostas e comprovações que possam servir de parâmetro para avaliação por comissão técnica que não conheça o trabalho do proponente. Após a conclusão da análise, o Secretário informou à Comissão que a Coordenadora Angélica fará a publicação do resultado no site da prefeitura e que a Secretaria providenciará todo processo de elaboração do Termo de Ajuste que será assinado pelos aprovados na reunião do dia trinta de janeiro as dezessete horas, na Estação Cultural, conforme previsto no edital. Todas as providências administrativas para formalização das apresentações atenderão às normas do Fundo Municipal de Cultura. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada. Eu, Angélica Araújo Dias Prado, redigi a presente ata que após lida e aprovada, será assinada por todos os presentes. Guaxupé, 26 de janeiro de 2024.



Francisco

