

---

**RESULTADO PRELIMINAR**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024**  
**[CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURAIS]**

---

1 – A Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de Guaxupé através do presente Comunicado nº 04/2024, torna público o Resultado Preliminar da Análise de Mérito Cultural do Chamamento Público nº 001/2024 (Concessão de Bolsas Culturais), disponível no site oficial da Prefeitura Municipal de Guaxupé, no link <https://www.guaxupe.mg.gov.br/lei-paulo-gustavo>.

2 – A Análise de Mérito Cultural, nos termos do item 9.3 dos Editais foi realizada por parecerista terceirizada, que detém efetiva comprovação cultural e não residente no Município de Guaxupé, cujo breve currículo está informado em anexo.

3 – Informamos que o Resultado Preliminar adotou o disposto no item 2.1.1.1.2 para uma melhor distribuição de recursos, adotando um sistema de teto de valor da bolsa cultural, de acordo com a pontuação atribuída à proposta cultural. As propostas de valor menor do que o teto estabelecido foram contempladas de acordo com a quantia solicitada no momento de inscrição.

4 – Nos termos do item 9.6 dos editais, caberá recurso da Análise do Mérito Cultural no prazo de **03 (três) dias úteis**, exclusivamente para o e-mail [lpg@guaxupe.mg.gov.br](mailto:lpg@guaxupe.mg.gov.br), a contar da publicação do resultado preliminar, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Ou seja, prazo para recurso será de **23/09 a 25/09/2024, até as 18:00 horas**. **Ressaltamos que em sede de recurso não é possível a juntada de novas informações ou documentos que não constem da proposta original.**

6 – O proponente que o quiser, para fins de elaboração das razões de recurso, poderá solicitar o formulário de Análise do Mérito Cultural individual, exclusivamente para o email [lpg@guaxupe.mg.gov.br](mailto:lpg@guaxupe.mg.gov.br), com antecedência mínima de 08 (oito) horas do prazo final para interposição dos recursos, de forma a possibilitar seleção e envio do arquivo.

Guaxupé, MG, 20 de Setembro de 2024.

Marcos Alexandre Costa Buled  
Secretário Municipal

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2024 (FOMENTO AO AUDIOVISUAL)**

**RESULTADO PRELIMINAR**

	<b>Nome</b>	<b>Projeto</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Bolsa</b>
	<b>MARIA CAROLINA ALVES DIAS</b>	<b>AROMAS DA HISTÓRIA: OS SEGREDOS DO CAFÉ E DO MEL DE GUAXUPÉ</b>	<b>100</b>	<b>R\$ 3.800,00</b>
	<b>RIVIANE MENDES LÁURIA DE FARIA</b>	<b>LAÇOS DE CAFÉ</b>	<b>100</b>	<b>R\$ 1.500,00</b>
	<b>MARIA ANGELA CARDOSO</b>	<b>DOM INÁCIO PROTEGENDO A SUA FAMÍLIA E A SUA CASA</b>	<b>100</b>	<b>R\$1.100,00</b>
	<b>CAMILA ACOSTA PEREIRA LIMA</b>	<b>GUARDIÕES DA FÉ</b>	<b>100</b>	<b>R\$ 3.800,00</b>
	<b>ELIANA APARECIDA DE MORAIS SILVA</b>	<b>SANTINHO FOFINHO DOM INÁCIO</b>	<b>90</b>	<b>R\$ 1.300,00</b>
	<b>MÁRCIA MAGALHÃES DE SOUZA</b>	<b>DO CAFÉ A ARTE</b>	<b>90</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>VANESSA CARINA MARQUES</b>	<b>O BISPO E A SANTA</b>	<b>90</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>
	<b>MARCOS DONIZETE GOMES DAVID</b>	<b>A MAGIA DA FOLIA DE REIS EM GUAXUPÉ</b>	<b>90</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>
	<b>CLÁUDIA MELO BASSI</b>	<b>CAFÉ E MEL EM PATCHWORK</b>	<b>80</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>
	<b>GUSTAVO RESENDE DIAS</b>	<b>UMA MULHER, UMA IGREJA</b>	<b>80</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>
	<b>DILZA MARIA RODRIGUES DOS SANTOS</b>	<b>COLEÇÃO DE ORQUÍDEAS</b>	<b>80</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>
	<b>IOLANDA SANTOS OLIVEIRA</b>	<b>NOSSOS RETALHOS NA HISTÓRIA DA QUERIDA</b>	<b>75</b>	<b>R\$ 3.000,00</b>

---

	<b>LUANY CRISTHINA MENDES SILVA</b>	<b>A ESSÊNCIA DE GUAXUPÉ</b>	<b>60</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>RENATA FERREIRA DE OLIVEIRA</b>	<b>ESCOLA DA ARTE E DA MODA</b>	<b>55</b>	<b>R\$ 2.000,00</b>
	<b>ANTÔNIO AUGUSTO NETTO DE FARIA</b>	<b>ZUGBIER CERVEJA DO CAFÉ</b>	<b>40</b>	<b>R\$ 1.500,00</b>

## ANEXO I

### Breve currículo da parecerista

**Bárbara Mançanares** é graduada em História pela UFOP e mestre em Museologia e Patrimônio pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. É pesquisadora, artista têxtil e autora mineira, atualmente estabelecida no sul da Bahia. De 2014 a 2020, atuou como pesquisadora, contribuindo para a realização de dossiês de Tombamento e Registro de Patrimônio Imaterial, atividades educativas para o patrimônio, inventários e consultorias museais relacionados às políticas públicas no sul e sudoeste mineiro. Bárbara é poetisa e autora de livros premiados. A sua dissertação, premiada em 2020, foi transformada em uma exposição museal. Além das premiações, Bárbara também se destacou em projetos como o do "Patrimônio Entrelaçado", premiado pela Secretaria de Cultura do Estado de Minas Gerais (2020), e o Existences Museum (2021), premiado na competição Reimagining Museums for Climate Action, expondo bordados e poemas durante a COP 26 em Glasgow. Foi mediadora de um clube de leitura, presidiu a Academia Paraguaçuense de Letras por três anos e tornou-se membro da Sociedade de Escritoras da Costa do Descobrimento em Eunápolis em 2023.