

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PROPONENTE INDIVIDUAL - EDITAL DE

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC -

NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE

Washington Tereziano Rodrigues

Nome completo *

Washington Tereziano Rodrigues

Nome artístico

Washington Tereziano Rodrigues

CPF *

RG *

Data de nascimento *

.....

E-mail *

.....

Telefone *

.....

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

.....

CEP (atualizado) *

.....

Cidade *

.....

Estado *

.....

2-DADOS DO PROJETO

Nome do projeto *

"Só as melhores"

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção) *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculos Natalinos
- ☐ Música - Banda
- ☒ Música - Solo (voz e violão)
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de Histórias, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projetos Inéditos

Descrição do projeto

*

(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

Resgata em um único show as melhores e mais conhecidas músicas das décadas de 70, 80, 90 e mais. Compreendendo um repertório super eclético composto por diversos ritmos como românticas , rock, seresta , samba , mpb, internacionais , etc.

Descrição do projeto (continuação, caso necessite)

A apresentação é feita com acompanhamento de um violão e percussão gravada de instrumento original, não digital, e com playbacks originais, não karaokê, para maior realismo sem deixar buracos e falhas na apresentação. O artista se apresenta de forma formal , sem muitas falas, aproveitando ao máximo o tempo disponível para a apresentação, conseguindo assim uma média de 15 à 17 músicas por hora sem interrupção.

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.

*

O repertório apresentado é de conhecimento geral e foi difundido em rádios e televisões durante décadas.

Objetivos o projeto

*

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Os objetivos principais são: trazer de forma simples ao conhecimento do público a qualidade existente em musicas passadas. O resgate em forma de boas lembranças de tempos passados com a audição de músicas. A riqueza de detalhes das composições com linguagem simples e clara sem uso de expressões impróprias aos bons costumes, e a qualidade da apresentação do artista em virtude de seu vasto conhecimento em canto.

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias *
cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Em síntese MPB, Samba, rock, forró, românticas brasileiras e americanas, boleros e outras. Em hipótese nenhuma serão apresentadas músicas caipiras, sertanejas, breganejas, funk e congêneres.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O repertório tem força para atingir quase todos os públicos, de todas as idades, porém com discernimento entre música boa e as outras.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Washington Tereziano Rodrigues. Músico e cantor, Reside em Guaxupé.

Estimativa de custos

 *

(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas).

O artista não terá despesas tendo em vista que o município irá oferecer estrutura necessária para a apresentação. Caso o artista reconheça a necessidade de algum equipamento de som para suprir a integral qualidade da apresentação o mesmo providenciará sem custo. O artista se dará ao direito de entregar a equalização do som pronta para amplificação não incorrendo assim a atuação de terceiros.

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo. *

Uma apresentação no Coreto Kaled Cury em dia e hora agendada com antecedência mínima de 30 dias pela secretaria.

3-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 WhatsApp Image...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 WhatsApp Image...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 WhatsApp Image...

 WhatsApp Image...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem -JPEG, PNG). *

 Washington Tere...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 FDownloader.Net...

 FDownloader.Net...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

<https://www.facebook.com/share/v/1Zdcfsob11/> <https://www.facebook.com/share/v/18VYwwLYJk/>

4-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

☒ Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários