

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PROPONENTE INDIVIDUAL - EDITAL DE

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC -

NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE

.....

Nome completo *

Caique de Brito Silva

.....

Nome artístico

Caique Brito

.....

CPF *

.....

RG *

.....

Data de nascimento *

.....

E-mail *

.....

Telefone *

.....

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

.....

CEP (atualizado) *

.....

Cidade *

.....

Estado *

.....

2-DADOS DO PROJETO

Nome do projeto *

Luzes de Guaxupé – Documentário e Série Audiovisual do Natal de Luz 2025

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção) *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculos Natalinos
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Solo (voz e violão)
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de Histórias, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☒ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projetos Inéditos

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

Com este projeto, realizarei a produção de um documentário audiovisual de 8 a 12 minutos sobre o Natal de Luz de Guaxupé 2025. Para ampliar seu alcance, o mesmo material será fragmentado em 4 episódios curtos (até 3 minutos cada), pensados especialmente para as redes sociais (Instagram, TikTok e YouTube Shorts). Assim, trata-se de um único projeto, com entregas complementares: o documentário na íntegra e sua versão adaptada em episódios digitais.

A importância deste trabalho para a sociedade está em valorizar a identidade cultural e artística de Guaxupé, dar visibilidade aos artistas locais, mostrar o impacto econômico e turístico do evento e preservar a memória de uma das celebrações mais marcantes da cidade. Além disso, o conteúdo audiovisual servirá como material de divulgação do município em futuras ações culturais e turísticas.

A ideia surgiu da percepção de que o Natal de Luz é mais do que uma festividade: ele envolve música, teatro, comércio, turismo, fotografia e, principalmente, o sentimento coletivo da comunidade. Como videomaker e músico, percebo que a união dessas linguagens pode gerar um produto rico em significado, capaz de emocionar moradores e atrair visitantes.

O projeto se alinha diretamente à temática do Natal de Luz por retratar suas múltiplas dimensões:

A arte, com apresentações musicais e teatrais.

O espírito natalino, representado por personagens e pela beleza da cidade iluminada.

O desenvolvimento local, através da movimentação no comércio e no turismo.

A memória afetiva e estética, traduzida pelo olhar artístico da fotografia e do audiovisual.

O contexto de realização envolve as gravações durante a programação oficial do evento, captando tanto os espetáculos e cenários preparados, quanto os bastidores e a experiência do público. O resultado final será entregue à Prefeitura em duas versões complementares: o documentário completo e os episódios fragmentados para redes sociais, cumprindo assim seu papel de registro, valorização cultural e promoção turística de Guaxupé.

Descrição do projeto (continuação, caso necessite)

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.

*

O projeto terá classificação livre, pois todo o conteúdo será construído de forma acessível e adequada a públicos de todas as idades.

Repertório: as entrevistas e falas coletadas junto a artistas, comerciantes e visitantes serão previamente orientadas para que não contenham linguagem imprópria, ofensas ou qualquer tipo de discriminação.

Roteiro: o foco narrativo será a valorização cultural, turística e estética do Natal de Luz, ressaltando aspectos positivos como música, teatro, comércio local e a beleza da cidade iluminada. Não haverá abordagens violentas, sexuais ou de caráter restritivo.

Forma de apresentação: tanto o documentário quanto os episódios curtos utilizarão linguagem respeitosa, poética e inclusiva, com trilha sonora e edição adequadas ao espírito natalino.

Assim, garante-se que todo o material audiovisual esteja em consonância com o caráter familiar, cultural e educativo do evento, sem qualquer restrição etária para exibição.

Objetivos o projeto

*

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Registrar e valorizar o Natal de Luz de Guaxupé 2025 por meio de um documentário audiovisual de 8 a 12 minutos.

Ampliar o alcance do evento através da produção de 4 episódios curtos (até 3 minutos cada) para redes sociais, fomentando turismo e engajamento digital.

Dar visibilidade aos artistas locais e às manifestações culturais que compõem a programação do Natal de Luz, como música e teatro.

Evidenciar o impacto social, cultural e econômico do evento na cidade, incluindo a movimentação no comércio e o fortalecimento da identidade natalina de Guaxupé.

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Não se aplica.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O projeto se destina a um público amplo e diversificado, refletindo a característica familiar e inclusiva do Natal de Luz.

Público local: moradores de Guaxupé, de diferentes faixas etárias (crianças, jovens, adultos e idosos), incluindo pessoas com deficiência, que participam das atrações culturais e vivenciam o espírito natalino da cidade.

Turistas e visitantes: pessoas de cidades vizinhas e da região, que se deslocam a Guaxupé para prestigiar o Natal de Luz, movimentando o comércio e o turismo local.

Público digital: usuários de redes sociais como Instagram, TikTok e YouTube, com perfil majoritariamente jovem e adulto (18 a 45 anos), interessados em cultura, turismo e conteúdos audiovisuais de curta duração.

Assim, o projeto dialoga tanto com a comunidade presencial, que vivencia o evento nas ruas e praças da cidade, quanto com o público online, ampliando o alcance do Natal de Luz para além do território físico de Guaxupé.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Caique Brito Silva – Direção, roteiro, filmmaker e edição (Guaxupé/MG)

Bruno Luiz da Silva – Operador de drone e filmmaker (Guaxupé/MG)

Estimativa de custos

*

(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas).

Roteiro (Caique Brito Silva) – 1 unidade – R\$ 400,00

Elaboração do roteiro, planejamento narrativo e definição dos eixos temáticos.

Captação de imagens – Direção/Filmmaker (Caique Brito Silva) – 8 meias diárias – R\$ 400,00 cada – Total R\$ 3.200,00

Registro audiovisual em diferentes dias do evento (música, teatro, comércio, fotografia e público).

Captação de imagens – Drone/Filmmaker (Bruno Luiz da Silva) – 4 meias diárias – R\$ 400,00 cada – Total R\$ 1.600,00

Captação aérea da cidade iluminada e apoio em filmagens terrestres.

Edição e finalização (Caique Brito Silva) – 1 unidade – R\$ 1.500,00

Montagem, color grading, trilha sonora, legendas e finalização de 1 documentário (8–12 min) + 4 episódios curtos (até 3 min).

Custos operacionais (transporte, alimentação, mídia de backup, trilhas) – 1 unidade – R\$ 800,00

Despesas essenciais durante o período de gravação e pós-produção.

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

*

Como contrapartida, proponho realizar uma exibição gratuita do documentário “Luzes de Guaxupé” no Teatro Municipal, aberta a toda a comunidade.

Antes da sessão, será oferecida uma breve palestra de 15 minutos sobre storytelling, abordando o poder das histórias como forma de conexão entre pessoas e comunidades. O foco será mostrar como cada indivíduo pode usar o celular como ferramenta prática para contar histórias: divulgar seu comércio, registrar memórias afetivas e fortalecer a identidade cultural local.

Assim, a contrapartida proporcionará uma experiência completa: uma reflexão rápida e inspiradora sobre o potencial do audiovisual no cotidiano, seguida da exibição do documentário que celebra o Natal de Luz de Guaxupé.

3-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CNH-e.pdf - Caiq...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Comprovante CP...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Comprovante de ...

 Comprovante de ...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem -JPEG, PNG). *

 Currículo Profiss...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens -JPEG, PNG). *

 Mesa Posta - Por...

 O Hino de Guaxu...

 Material Gráfico -...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

<https://caiqueaudiovisual.myportfolio.com/>

4-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários