

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PROPONENTE INDIVIDUAL - EDITAL DE

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC -

NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE

José Silvério Marques Neto

Nome completo *

José Silvério Marques Neto

Nome artístico

José Silvério

CPF *

.....

RG *

.....

Data de nascimento *

.....

E-mail *

.....

Telefone *

.....

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

.....

CEP (atualizado) *

.....

Cidade *

.....

Estado *

.....

2-DADOS DO PROJETO

Nome do projeto *

O Natal em Movimento: Presépio Vivo nas Alturas

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção) *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☒ Espetáculos Natalinos
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Solo (voz e violão)
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de Histórias, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projetos Inéditos

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto O Natal em Movimento: Presépio Vivo nas Alturas propõe a realização de um cortejo cênico-musical natalino que culmina na encenação de um presépio vivo representado por artistas em pernas de pau. A Associação Tramas e Dramas é a única da região que possui técnica, equipamentos e equipe artística especializada para realizar este tipo de interação cênica na cidade, reunindo 10 artistas em pernas de pau para compor a representação sagrada do nascimento de Cristo em uma linguagem grandiosa, poética e acessível ao público nas ruas.

A direção geral será de José Silvério e a realização envolverá os grupos e coletivos da Associação Tramas e Dramas: Grupo Traminhas de Teatro e Circo (artistas em pernas de pau), Tramas e Dramas (com 19 anos de trajetória artística), Clube do Teatro (formação de adultos), Passarim (contadores de histórias), Dona Rosa (crianças e adolescentes), Únicos Cia. de Teatro (usuários do Centro Dia da APAE) e ainda os Amigos do Centro Cultural Dona Rosa (familiares, associados e artistas independentes). O cortejo contará ainda com a participação de uma fanfarra ou banda contratada, que trará sonoridades festivas e vibrantes, dialogando com a atmosfera do Natal e convidando o público a acompanhar a celebração em clima de alegria e encantamento.

A ideia do projeto nasceu da própria tradição da Associação Tramas e Dramas em realizar ações de rua que unem teatro, circo e música em experiências coletivas, inclusivas e populares. Ao levar o presépio vivo para as alturas, nas pernas de pau, a proposta ressignifica um dos maiores símbolos do Natal, conectando-o às linguagens do teatro popular e do circo, despertando tanto a memória afetiva da celebração cristã quanto o encantamento estético de uma cena única.

O projeto é relevante para a sociedade porque:

- Integra diferentes gerações e comunidades, reunindo crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência em um mesmo processo criativo.
- Valoriza a cultura popular e as linguagens do teatro de rua, do cortejo e do circo, aproximando-as da tradição natalina.
- Promove inclusão e pertencimento, fortalecendo vínculos comunitários e oferecendo visibilidade à diversidade dos grupos que compõem a Associação.
- Ativa e ocupa os espaços públicos com arte gratuita, acessível e de qualidade, democratizando o acesso cultural.
- Inova artisticamente ao apresentar o presépio vivo em pernas de pau da cidade, com a segurança e a técnica de uma equipe especializada.

O projeto se alinha à temática do Natal de Luz ao propor um espetáculo que celebra o nascimento de Cristo como um ato de esperança, união e solidariedade. Por meio da música, da poesia e da teatralidade, busca iluminar não apenas as ruas da cidade, mas também os corações das pessoas, convidando a comunidade a viver o espírito natalino de forma artística e coletiva.

Descrição do projeto (continuação, caso necessite)

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.

*

A classificação livre será garantida pela escolha de repertórios, roteiros e formas de apresentação que respeitem todas as idades e públicos. O espetáculo tem como base a narrativa do presépio vivo, símbolo universal do Natal, e será desenvolvido com linguagem poética, inclusiva e acessível. As músicas executadas pela fanfarra ou banda terão caráter festivo e tradicional, sem conteúdos impróprios, e o roteiro será construído com ênfase em valores como solidariedade, união e esperança. A encenação em pernas de pau, embora inovadora, será conduzida de forma lúdica e encantadora, priorizando o encantamento estético sem qualquer elemento de violência, erotização ou linguagem ofensiva. Dessa forma, o espetáculo será adequado para crianças, jovens, adultos e idosos, assegurando um ambiente cultural de celebração e convivência para todas as gerações.

Objetivos o projeto

*

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

1. Realizar um cortejo cênico-musical natalino culminando na apresentação de um presépio vivo em pernas de pau.
 2. Valorizar e difundir a cultura popular, integrando teatro, circo e música em um espetáculo gratuito e acessível à comunidade.
 3. Promover inclusão e participação coletiva, reunindo crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência em um mesmo processo artístico.
 4. Fortalecer os laços comunitários e familiares, através do envolvimento dos diferentes grupos da Associação Tramas e Dramas e seus parceiros.
 5. Contribuir para a programação do Natal de Luz, levando às ruas uma mensagem de esperança, solidariedade e união por meio da arte.
-

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Não aplica.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O público do projeto O Natal em Movimento: Presépio Vivo nas Alturas será diverso e intergeracional, contemplando crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência. O espetáculo é voltado tanto para a comunidade local de Guaxupé e regiões próximas quanto para visitantes que participam da programação do Natal de Luz.

Espera-se alcançar moradores de diferentes bairros da cidade, famílias, escolas, instituições culturais e grupos comunitários, promovendo a integração social e cultural. O projeto também é acessível a pessoas com mobilidade reduzida ou deficiência, garantindo que todos possam acompanhar o cortejo e a apresentação do presépio vivo em pernas de pau.

O formato de evento de rua e cortejo aberto permite que o espetáculo atinja um público amplo e heterogêneo, democratizando o acesso à arte e fortalecendo o sentido de pertencimento à comunidade.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

1. José Silvério – Diretor Geral – Guaxupé/MG
2. Grupo Traminhas de Teatro e Circo – Artistas em pernas de pau – Guaxupé/MG
3. Tramas e Dramas – Grupo Artístico – Guaxupé/MG
4. Clube do Teatro – Formação e Participação de Adultos – Guaxupé/MG
5. Passarim – Contadores de História – Guaxupé/MG
6. Dona Rosa – Crianças e Adolescentes do Grupo – Guaxupé/MG
7. Únicos Cia. de Teatro – Usuários do Centro Dia da APAE – Guaxupé/MG
8. Amigos do Centro Cultural Dona Rosa – Familiares, associados e artistas independentes – Guaxupé/MG
9. Fanfarra ou Banda Contratada – Acompanhamento musical do cortejo – Guaxupé/MG

Estimativa de custos

*

(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas).

Estimativa de Custos – Distribuição por Itens

Item	Quantidade / Participantes	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Justificativa
Direção Geral (José Silvério)	1	1.500,00	1.500,00	Coordenação artística, logística do cortejo e supervisão de todos os grupos e atividades.
Artistas em Pernas de Pau	10	250,00	2.500,00	Remuneração dos 10 artistas que compõem o presépio vivo, garantindo segurança, performance e interação com o público.
Fanfarra ou Banda Contratada	1	1.500,00	1.500,00	Acompanhamento musical do cortejo, com repertório festivo e adequado a todas as idades.
Figurinos e Adereços do Presépio Vivo	Diversos	1.000,00	1.000,00	Confecção, aquisição ou manutenção de figurinos, adereços e materiais específicos para o presépio vivo.
Manutenção de Equipamentos	Diversos	500,00	500,00	Ajustes e reparos de estruturas, suportes e materiais utilizados no cortejo e apresentação do presépio.
Cachê / Ajuda de Custo para os 5 grupos participantes	5	700,00	3.500,00	Remuneração simbólica ou ajuda de custo para cada grupo: Tramas e Dramas, Clube do Teatro, Passarim, Dona Rosa e Únicos Cia. de Teatro.
Total Previsto: R\$ 9.000,00				

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

*

Como contrapartida cultural à comunidade, o projeto oferecerá uma Oficina de Pernas de Pau, aberta e gratuita, destinada a crianças, adolescentes e adultos interessados em aprender a técnica de caminhar e se apresentar em pernas de pau. A oficina será ministrada pelos artistas especializados do Grupo Traminhas de Teatro e Circo, que possuem experiência comprovada e garantirão a segurança, aprendizado prático e interação lúdica dos participantes.

Essa ação proporciona:

Formação artística e difusão de técnicas de circo para a comunidade.

Ampliação do acesso à cultura e arte popular, promovendo inclusão e participação ativa do público.

Fortalecimento da tradição local de teatro de rua e apresentações em cortejos.

A oficina será realizada em espaço público ou no Centro Cultural Dona Rosa, com duração aproximada de 2 horas, para garantir que todos os participantes tenham oportunidade de prática supervisionada e vivência segura.

3-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CNH-e.pdf (2) - J...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CNH-e.pdf (2) - J...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Adobe Scan 25 d...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem -JPEG, PNG). *

 curriculo josé - J...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens -JPEG, PNG). *

 curriculo josé - J...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

4-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários