

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PROPONENTE INDIVIDUAL - EDITAL DE

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC -

NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE

.....

Nome completo *

Laiz Araújo Borges de Castro

.....

Nome artístico

Laiz Araújo

.....

CPF *

.....

RG *

.....

Data de nascimento *

.....

E-mail *

.....

Telefone *

.....

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

.....

CEP (atualizado) *

.....

Cidade *

.....

Estado *

.....

2-DADOS DO PROJETO

Nome do projeto *

Natal de Luz – Muito além das Luzes

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção) *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculos Natalinos
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Solo (voz e violão)
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de Histórias, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☒ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projetos Inéditos

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto Natal de Luz – Muito além das Luzes consiste na produção de uma série audiovisual com 5 episódios digitais, em formato vertical e duração de até 1 minuto e 30 segundos cada. O conteúdo será produzido e entregue durante o Natal de Luz 2025, para publicação nos perfis oficiais da Prefeitura de Guaxupé e Turismo Guaxupé, ampliando o alcance do evento e fortalecendo sua comunicação institucional.

Também coloco à disposição o perfil @laizaraujo_, para eventual postagem em colaboração.

Estrutura dos Episódios

- Episódio 1 – Abertura e Luzes: abertura oficial, decoração e iluminação da cidade.
- Episódio 2 – Comércio e Tradições: artesanato, praça de alimentação e fomento ao comércio local.
- Episódio 3 – Papai Noel: presença e interação com a comunidade.
- Episódio 4 – Arte em Cena: peças teatrais, música e valorização dos grupos culturais.
- Episódio 5 – Encerramento e Memória: momentos do Natal de Luz 2025.

Trata-se de um olhar inovador e totalmente voltado para o meio digital, alinhado às novas formas de consumo de conteúdo. Os episódios terão linguagem dinâmica e acessível, aproximando o público da experiência do Natal de Luz de maneira autêntica e envolvente.

Um dos grandes diferenciais do projeto é o tempo de entrega. Os episódios não serão apresentados apenas após o término do evento, mas produzidos e publicados durante o próprio Natal de Luz. Essa escolha responde a uma demanda atual: oferecer conteúdo pensado para o digital, em tempo real, enquanto o evento acontece e mobiliza a cidade.

Dessa forma, os minidocumentários cumprem dupla função: atuam como registro cultural e, ao mesmo tempo, como conteúdo vivo, capaz de atrair visitantes, valorizar o comércio, dar visibilidade aos artistas e mostrar a cidade em movimento. Enquanto produções exibidas somente após o evento funcionam como memória histórica, este projeto se propõe a ser presente, registrando e compartilhando a experiência do Natal de Luz em sua essência.

A proposta nasce da experiência prática:

- Em 2025, roteirizei, apresentei e produzi voluntariamente um vídeo que alcançou 24.705 visualizações e 341 compartilhamentos, demonstrando a força do audiovisual digital em dar visibilidade ao evento.

<https://www.instagram.com/reel/DKNuyzWNCP6/>

- Em 2024, outro conteúdo de minha autoria alcançou 32.761 visualizações e 577 compartilhamentos, chegando inclusive a ser exibido na Record, no programa Balanço Geral.

<https://www.instagram.com/insights/media/3389902030808614253/>

Apresentados por Laiz Araújo, os episódios terão formato de minidocumentários, unindo apresentação, imagens captadas e entrevistas rápidas com autoridades, artistas, comerciantes e populares. A proposta é revelar que o Natal de Luz vai além da decoração e das luzes, destacando sua força cultural, social e econômica para Guaxupé.

Com o apoio de um cinegrafista e de uma equipe de edição, será possível elevar ainda mais a qualidade do material, garantindo um audiovisual profissional, impactante e de alto valor cultural. Assim, o projeto contribuirá não apenas para o fortalecimento do Natal de Luz, mas também para a valorização da cidade, dos agentes culturais e do turismo local, ampliando sua relevância dentro e fora de Guaxupé.

Descrição do projeto (continuação, caso necessite)

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação. *

Classificação livre, adequado a todos os públicos.

Roteiros: os textos e falas serão construídos em linguagem acessível, respeitosa e inclusiva, sem qualquer tipo de referência a violência, preconceito, consumo de álcool, drogas ou outros conteúdos inapropriados.

Forma de apresentação: os episódios terão tom informativo e cultural, destacando aspectos positivos do Natal de Luz, com imagens de espaços públicos, manifestações artísticas, atividades culturais e depoimentos espontâneos da comunidade.

Objetivos o projeto *

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Objetivos do Projeto

1. Documentar e difundir o Natal de Luz 2025 em formato audiovisual atrativo e acessível para o meio digital.
2. Valorizar os aspectos culturais, sociais e econômicos do evento.
3. Dar visibilidade aos grupos artísticos, comerciantes e artesãos que participam da programação.
4. Fortalecer o turismo local ao apresentar o Natal de Luz como referência regional.
5. Promover engajamento digital, ampliando o alcance do evento nas redes sociais.

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

não aplica

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O projeto se direciona a:

- Famílias de Guaxupé e Região, que participam das atrações natalinas.
 - Crianças, jovens e idosos, alcançados pelas atividades culturais e recreativas.
 - Comerciantes, artesãos e artistas locais, beneficiados pelo fortalecimento do evento.
 - Público digital, composto por moradores e turistas em potencial que acompanham os conteúdos pelas redes sociais.
-

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Laiz Araújo Borges de Castro
Idealizadora, roteirista e apresentadora
Guaxupé (MG)

Vinicius Prince de Siqueira
Direção, captação e edição
Guaxupé (MG)
146.467.026-90
MG-23.955.908

.....

Estimativa de custos *

(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas).

Idealizadora, roteirista e apresentadora: Laiz Araújo Borges de Castro - R\$4.000,00
Direção, captação e edição: Vinicius Prince de Siqueira - R\$2.800,00

Custos de produção extras: R\$700,00

Ex: contratação de drone, alimentação, transporte, figurino e maquiagem.

.....

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo. *

Disponibilização dos episódios no perfil da proponente em colaboração com os perfis institucionais, ampliando gratuitamente o alcance digital do evento

3-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CNH-e.pdf - Laiz ...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CPF - Laiz Araújo...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CNH SANDRA A...

 COMPROVANTE ...

 COMPROVANTE ...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem -JPEG, PNG). *

 CURRÍCULO LAIZ...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 GUAXUPE CAFÉ ...

 GUAXUPÉ CAFÉ ...

 CRIAÇÃO DE CO...

 O Adultério de G...

 REVISTA CENTE...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

https://www.instagram.com/laizaraujo_/

https://www.instagram.com/reel/DOHegz7jRT_/

<https://www.youtube.com/watch?v=7iEgPL214xw>

<https://www.youtube.com/watch?v=9yc4NDRUCTU&t=1s>

4-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários