

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

PROPONENTE INDIVIDUAL - EDITAL DE

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC -

NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE

Nome completo *

Elisa Paschoal

Nome artístico

Elisa Paschoal

CPF *

RG *

Data de nascimento *

.....

E-mail *

.....

Telefone *

.....

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

.....

CEP (atualizado) *

.....

Cidade *

.....

Estado *

.....

2-DADOS DO PROJETO

Nome do projeto *

"Encontro: Um canto em um conto"

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção) *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculos Natalinos
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Solo (voz e violão)
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☒ Oficinas, Contação de Histórias, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projetos Inéditos

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto "Encontro: um canto em um conto" surgiu a partir da reflexão sobre contos de natal do livro "Contos para um natal brasileiro" e sobre como é importante que esta época fique positivamente marcada, principalmente, para crianças. O fim do ano é marcado por essa grande festa, divulgada intensamente em todos os meios de comunicação. É praticamente impossível que as pessoas em nossa região não saibam que estamos no Natal, ou que não participem dessa festa.

A vida é feita de lembranças. A Arte, com inúmeras funções, pode contribuir para a construção de memórias positivas. Levando isso em consideração, proponho a contação de três histórias de Natal, de forma cênica no projeto: "Encontro: um canto em um conto". Cada história terá aproximadamente a duração de 20(vinte) minutos cada, totalizando o tempo das três histórias de aproximadamente 60(sessenta minutos). O local, dia e horário onde será a apresentação serão definidos em comum acordo com a Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo. As três histórias contadas serão adaptadas do livro "Contos para um Natal Brasileiro" publicado pela editora Relume Dumará em 1996, que reúne 25 contos e crônicas natalinas de diversos autores brasileiros. Os três contos escolhidos para serem apresentadas em forma de contação de histórias foram "O presente de natal" de Moacyr Scliar; "O Natal no Sertão" de João Ubaldo Ribeiro" e "O Natal na Favela" de Luis Fernando Veríssimo. Os contos trazem diferentes visões de natsais brasileiros refletindo sobre as diversas realidades e tradições que vivemos trazendo mensagens de fraternidade, carinho e esperança, fortalecendo vínculos e possibilitando identificação com personagens, reconhecendo seus próprios desafios e conquistas. O projeto, além de criar uma forte dimensão social e cultural, cria espaço de encontro, convivência e diálogo, pois o público, além da escuta, também interage, contribuindo para preservação cultural, transmitindo valores, tradições e conhecimentos entre diferentes gerações.

Descrição do projeto (continuação, caso necessite)

Ainda sobre a descrição do projeto posso dizer que os três contos escolhidos serão adaptados cenicamente, de forma que a plateia interaja e participe de soluções dos conflitos propostos nas cenas como: percussão corporal, envolvimento em um pedaço de tecido que será utilizado como adereço cênico, manifestação através de cantos e palmas, entre outros. O figurino e cenário e trilha sonora de cada conto será montado e desmontado acompanhando as narrativas construídas durante as contações, conduzindo a plateia para apresentação, desenvolvimento, clímax e desfecho das histórias. Os três contos escolhidos "O presente de natal" de Moacyr Scliar; "O Natal no Sertão" de João Ubaldo Ribeiro" e "O Natal na Favela" de Luis Fernando Veríssimo aproximam-se, pois, mesmo trazendo cenários e estilos diferentes, mostram um contexto social brasileiro, no qual o natal é marcado tanto pelo desejo de celebração quanto pela carência material. Cada narrativa sublinha o fato de o verdadeiro sentido da data não estar no consumo, mas sim, no afeto, na partilha e na resistência diante das dificuldades. Os contos mostram o natal como um momento de união, de gestos de amor e de renovação da esperança. O conto "O presente de natal" tem como tema central a relação entre mãe e filho o ambiente familiar, emocional e íntimo, já o conto " Natal no Sertão" traz um ambiente coletivo marcado por cantorias, fé e esperança e o "Natal na Favela" evidencia desigualdades sociais resolvidas através de solidariedade e união comunitária.

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.

*

A classificação é livre. Trata-se de uma narrativa com complicações facilmente resolvidas, com a participação da plateia, em tom lúdico, com repertório conhecido a fim de ilustrar os afetos das personagens. A forma de apresentação – contação de história com interação da plateia – é bastante saudável, instiga a participação, principalmente de crianças, incentivando a criação de memórias.

Objetivos o projeto

*

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Apresentação de história natalina com interação do público;
Construção de memória da época natalina em Guaxupé (Natal de Luz);
Formação de percepção das partes da narrativa (situação, complicação, manipulação, competência, performance e sanção);
Despertar o interesse musical da plateia;
Apresentar e ensinar ritmos musicais;
Incentivar o desenvolvimento das Artes, em especial do teatro, e contribuir para formação de público.

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

O projeto "Encontro: um canto em um conto" terá uma trilha musical que envolverá a plateia e dará suporte às cenas. Contarei com músicas de Milton Nascimento (Barulho de Trem); de Itamar Assunção (Milágrima); Arnaldo Antunes (Orvalhinho do Mar); Quinteto Armonial (Do galope ao sertão nordestino); músicas com temas natalinos como Jingle bell, Noite feliz, Natal branco. As músicas, que englobam as canções natalinas e as canções brasileiras, apesar de serem diferentes, conversam entre si, mostrando o encontro entre pluralidade e a tradição presentes nos natais brasileiros e nos contos adaptados.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

A contação de histórias se dará de modo presencial, o local, dia e horário serão definidos em comum acordo com a Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo. O público é amplo: estão convidadas pessoas de todas as idades e classes sociais, pois não há um limite ou restrição para o entretenimento. É desejável, entretanto, que haja crianças na plateia, pois elas são, geralmente, a faixa de público que mais aproveita esses momentos de contação de histórias.

Espera-se que essa apresentação possibilite às pessoas, especialmente às mais novas, construir memórias afetivas relacionadas ao Natal de Luz. Ainda, que os mais jovens, adultos e idosos possam ir além, criando novos vínculos ao acessar e compartilhar suas próprias memórias.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

O projeto "Encontro: um conto e um canto de Natal" será um projeto solo, no qual desenvolverei o trabalho dramaturgico e de atuação nas contações de histórias propostas para esse edital.

Estimativa de custos

(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas). *

Cachê - 1.300,00 - Elisa Paschoal (responsável pelo projeto)

Figurinos e Adereços cênicos - 200,00

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo. *

A contrapartida poderá ser apresentada na Apae, Cras, Caps, Instituição de longa permanência para idosos, em alguma escola municipal da cidade de Guaxupé. O local, dia e horário será definido em comum acordo com a Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

3-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Documento RG fr...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Documento CPF ...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 comprovante de ...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem -JPEG, PNG). *

 Currículo - Elisa -...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens -JPEG, PNG). *

 fotos apresentaç...

 Certificados Elis...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

<https://www.youtube.com/watch?v=PTsQezmYxsk>

<https://www.youtube.com/watch?v=r7JZpVITnDU>

<https://www.youtube.com/watch?v=VI69IRq-1QE&list=PLdeGZsPkCFuL-1pWVBM-Z1dzEmKqBua-3&index=2>https://www.youtube.com/watch?v=6tGo_SNaIME&list=PLdeGZsPkCFuL-1pWVBM-Z1dzEmKqBua-3&index=14<https://www.youtube.com/@AsBrincantes>

4-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários