

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Nome completo: *

Nome artístico:

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

Mamulengo Flor do Cafezal

Ano de Criação *

2018

Nome dos integrantes e cidade de residência *

Vitor Ribeiro do Valle Nicolau - Guaxupé

Carolina Garcia Marques - Guaxupé

Aline Moraes Silva - Guaxupé

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG).

*

anexo_iii__decla...



Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto *

O Sumiço do Presépio

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☒ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O Sumiço do Presépio é um teatro de bonecos popular brasileiro, conhecido como Mamulengo. Movido pela musicalidade, pela comunicação direta e democrática, formando um verdadeiro acontecimento social, onde o público é convidado a entrar em cena junto com os bonecos. Essa manifestação tem grande importância no tecido cultural brasileiro, sendo reconhecida pelo IPHAN como patrimônio imaterial cultural brasileiro.

Baltazar é um coroinha de uma pequena igreja do interior do Brasil. Quando o período da jornada dos Santos Reis se aproxima, o padre e Baltazar preparam o presépio para a folia de reis, mas, para a surpresa de todos, o presépio é roubado! Quando as autoridades terrestres não dão conta de solucionar o roubo, nosso coroinha enfrenta a situação e com a astúcia de um brincante vence até mesmo o rei dos ladrões.

Esse trabalho tem como referência as vivências do Coletivo Mamulengo Flor do Cafezal com as folias de reis do Sul de Minas realizadas pelo Ponto de Cultura "Tulha Cultural", na zona rural de Guaxupé-MG e Tapiratiba-SP. Para isso o Coletivo mergulha nesse contexto traçando diálogos, reconhecendo soluções cênicas, elementos e similaridades para o enriquecimento da brincadeira dos bonecos.

Essa vivência traz uma conscientização da história do Mamulengo, que tradicionalmente ocorria no período de peregrinação dos três reis santos e que se origina do próprio presépio, grande matriz das representações teatrais ocidentais. Além disso, trazer elementos da folia de reis, assimilados organicamente na dramaturgia, cria familiaridade junto ao público, tendo em vista que as festas de reis são vivas em todo território brasileiro, e principalmente no sul de minas gerais.

A brincadeira "O Sumiço do Presépio" se torna uma referência como atualização do Mamulengo, através de um diálogo real com o meio rural contemporâneo e seus elementos. A tradição se manteve viva pois foi atualizada no diálogo de seu tempo e sua comunidade, resultando no contemplado documentário, "O Sumiço do Presépio" (<https://youtu.be/JYcphepcHO8si=hvI7zhmVeK3UVSak>).

O contexto dessa brincadeira, a celebração dos Três Reis Santos. É marca original do natal de Guaxupé. Sendo indispensável sua presença na maior festa Natalina do município, o "Natal de Luz".

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Músicas tradicionais das folias de reis do sul de Minas Gerais e de domínio público.

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação. *

O espetáculo "O Sumiço do Presépio" é uma montagem de teatro de formas animadas com a técnica tradicional do mamulengo, manifestação popular brasileira reconhecida por seu caráter lúdico, acessível e familiar.

Sua dramaturgia, construída a partir de improvisações e roteiros abertos, utiliza linguagem leve, acessível e bem-humorada, apropriada para todas as idades, sem conteúdos que envolvam violência, erotização, uso de drogas ou temas inadequados ao público infantil.

A narrativa é centrada em personagens arquetípicos da cultura popular que dialogam com a tradição religiosa do período natalino e o cotidiano das pessoas de forma cômica e respeitosa.

A forma de apresentação segue o formato tradicional de espetáculo popular destinado ao público familiar, com música ao vivo, interação com o público e forte apelo visual. Os bonecos, figurinos e cenário são coloridos, simbólicos e pensados para dialogar com crianças, jovens e adultos de maneira inclusiva e alegre.

Assim, garantimos que todo o repertório, roteiro e forma de apresentação do espetáculo estão alinhados à proposta de um espetáculo classificado como livre, adequado para crianças, adolescentes, adultos e pessoas idosas, promovendo o encontro intergeracional por meio da arte popular brasileira.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

- Realizar duas apresentações do espetáculo "O Sumiço do Presépio".
- Divulgar o teatro popular de bonecos brasileiro no município de Guaxupé.
- Fortalecer a tradição das folias de reis no município de Guaxupé.
- Contribuir para a formação do público teatral do município de Guaxupé.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

"O Sumiço do Presépio" tem como público tanto a população urbana quanto a população rural, por dialogar tanto com a cultura teatral quanto com a tradição da folia de reis. Por se tratar de uma tradição popular de bonecos, é voltada à todas as idades, como nos festejos tradicionais, onde não há etarismo, além disso possui em sua essência uma linguagem popular e acessível. O espetáculo tem grande poder de comunicação visual, característica do teatro de formas animadas, sendo acessível ao público surdo.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Vitor Ribeiro do Valle Nicolau/ Função: ator e músico/ Cidade de Residência Guaxupé.

Carolina Garcia Marques/ Função: atriz e musicista/ Cidade de Residência: Guaxupé.

Aline Moraes Silva/ Função: Musicista/ Cidade de Residência: Guaxupé

Estimativa de custos

 *

(Listar todas as despesas do projeto, descrendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

Item.	Qtde.	Valor unid.	Total
Cachê artístico	3	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
Ajuste figurino	3	R\$ 100,00	R\$ 300,00
Ajuste Cenário	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
Ajuste bonecos	4	R\$ 100,00	R\$ 400,00

Justificativa Ensaios e Apresentações

TOTAL R\$ 7.000,00

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

Exibição do documentário "O Sumiço do Presépio - Os Bastidores do Mamulengo Flôr do Cafezal" (<https://youtu.be/JYcphepcH08si=04TR6h0avbCCKX02>) em escola municipal de Guaxupé, seguida de conversa com o público sobre o teatro de bonecos popular brasileiro.

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

DOC-20231024-...



Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

DOC-20231024-...



Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

ilovepdf_merged ...



Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

currículo Vitor - ...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

vitor http_merge...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)). *

2013 .carol-1 - M...

Curriculo e portif...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG)).

2013 - Mamulen...

Curriculo e portif...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

09 CARTÃO REGI...



CARTÃO CNPJ (1...



2013 (1) - Mamul...



AnyScanner_03_...



 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).



Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários