

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Nome completo: *

Joao rafael silva

Nome artístico:

AVT STUDIOS

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

AVT STUDIOS

Ano de Criação *

2025

Nome dos integrantes e cidade de residência *

Greicy Kelli Moraes Tintori
Guaxupé MG

João Rafael Silva
Guaxupé MG

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos *****
formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG).

 IMG_4109 - João...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO**Nome do Projeto ***

Nos Bastidores do Natal de Luz

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☒ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto

*

(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto “Bastidores do Natal de Luz” tem como objetivo produzir um vídeo audiovisual completo sobre o Natal de Luz 2025 em Guaxupé, registrando tanto os eventos e apresentações quanto os bastidores da sua realização.

A proposta é mostrar o encanto da festa — as luzes, a decoração, os espetáculos e a participação popular — mas também revelar o trabalho de organização e preparação que tornam possível esse grande evento cultural.

A narrativa será conduzida pela blogueira Greicy Kelli Morais Tintori, que atuará como apresentadora. Ela vai mostrar os cenários prontos, mas também comentar sobre os processos de organização, conversar com pessoas envolvidas e transmitir ao público a sensação de proximidade com a realidade do evento.

A ideia surgiu da necessidade de valorizar o Natal de Luz não apenas como um espetáculo, mas como um projeto coletivo da cidade, que envolve artistas, profissionais, a Prefeitura e a comunidade. Assim, o vídeo terá caráter documental e artístico, servindo para preservar a memória cultural, divulgar o turismo local e reforçar valores de união, esperança e solidariedade que fazem parte do espírito natalino.

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Não aplica

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.



O projeto terá classificação livre, pois todo o conteúdo será adequado para públicos de todas as idades. A narrativa será conduzida de forma leve e acessível, sem utilização de linguagem imprópria, imagens violentas ou qualquer tipo de conteúdo restritivo.

Os roteiros serão planejados com foco em informação, cultura e valorização do espírito natalino, abordando a decoração, as apresentações artísticas e os bastidores da organização de forma educativa e positiva.

Além disso, a apresentadora Greicy Kelli Moraes Tintori utilizará uma linguagem clara, respeitosa e inclusiva, garantindo que crianças, jovens, adultos e idosos possam assistir ao vídeo sem qualquer restrição.

Dessa forma, o projeto se enquadra integralmente na classificação indicativa livre, sendo apropriado para todos os públicos.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Objetivos do Projeto

1. Valorizar e divulgar o Natal de Luz de Guaxupé, mostrando tanto os eventos quanto seus bastidores.
 2. Registrar em vídeo a preparação, organização e execução do evento, preservando sua memória cultural.
 3. Aproximar a comunidade do processo de realização do Natal, destacando o esforço coletivo da Prefeitura, artistas e colaboradores.
 4. Produzir um conteúdo acessível e atrativo para todas as idades, reforçando os valores de união, esperança e solidariedade.
 5. Contribuir para a promoção turística e cultural de Guaxupé, fortalecendo a identidade da cidade na região.
-

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

Perfil do Público a ser atingido pelo projeto

O projeto “Bastidores do Natal de Luz” é direcionado a um público amplo e diversificado, contemplando crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência, uma vez que o conteúdo será leve, acessível e de classificação livre.

O público-alvo principal é a comunidade de Guaxupé e região, que participa ativamente do evento Natal de Luz e se identifica com suas tradições culturais. Além disso, por meio da divulgação digital, o projeto também alcançará um público mais amplo nas redes sociais, formado por pessoas interessadas em cultura, turismo e eventos natalinos.

Dessa forma, o projeto dialoga tanto com os moradores locais — fortalecendo o sentimento de pertencimento e valorização cultural — quanto com o público online, que poderá conhecer e se encantar com o Natal de Luz de Guaxupé, ampliando a projeção turística e cultural da cidade.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Equipe

- João Rafael Silva – Produtor Audiovisual / Diretor – Guaxupé/MG

Responsável pela captação de imagens, direção artística, edição e finalização do vídeo.

- Greicy Kelli Moraes Tintori – Apresentadora / Comunicadora – Guaxupé/MG

Responsável por conduzir a narrativa do projeto, apresentando os bastidores e o evento de forma leve e acessível ao público.

Estimativa de custos



(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

Estimativa de Custos

1. Produção Audiovisual (captação de imagens e direção) – R\$ 2.500,00

Justificativa: Responsável por toda a gravação do projeto, incluindo equipamentos de vídeo, áudio e iluminação.

2. Edição e Finalização do Vídeo – R\$ 1.500,00

Justificativa: Envolve montagem, correção de cor, inserção de trilhas, legendas e entrega final em alta qualidade.

3. Apresentadora (Greicy Kelli Moraes Tintori) – R\$ 1.500,00

Justificativa: Responsável pela condução narrativa, entrevistas e apresentação dos bastidores e do evento.

4. Assistência Técnica e Produção de Apoio – R\$ 800,00

Justificativa: Auxílio em gravações, organização de cenas e suporte logístico durante as filmagens.

5. Deslocamento, Alimentação e Logística – R\$ 700,00

Justificativa: Custos com transporte dentro da cidade, alimentação da equipe e despesas operacionais durante as gravações.

6. Trilha Sonora e Licenciamento de Música – R\$ 500,00

Justificativa: Aquisição de trilhas livres de direitos autorais para compor a edição final.

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

Contrapartida Alternativa

Como contrapartida, comprometo-me a:

1. Disponibilizar o vídeo final em alta qualidade para uso e divulgação da Secretaria de Cultura em seus canais oficiais.
 2. Entregar uma cópia do material bruto das gravações para compor o acervo da Secretaria, garantindo registro histórico do Natal de Luz 2025 e possibilitando seu uso em futuras edições.
 3. Publicar o material em minhas redes sociais, ampliando o alcance e a divulgação do evento para diferentes públicos.
-

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 IMG_4117 - João...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 IMG_4117 - João...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 IMG_4129 - João...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Currículo - João ...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 tango - João Raf...

 expoagro Skalle ...

 kop - João Rafae...

 EPTV - João Raf...

 Sunset final - Jo...

 rodeio + gustavo ...

 Expoagro - João ...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

<https://www.instagram.com/avtstudios?igsh=bm02NG4zMWV1NTh2>

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)). *

 IMG_4139 - João...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG)).

 kop - João Rafae...

 Supermercado R...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

<https://www.instagram.com/greicymoraiss?igsh=MXN6enQ5MGc5azhtZw==>

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).



Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários