

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Nome completo: *

PAULA RENATA MORAES BUENO

Nome artístico:

PAULA BUENO

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

PAULA BUENO

Ano de Criação *

2014

Nome dos integrantes e cidade de residência *

INTERGRANTES – TODAS DE GUAXUPÉ

1. ALICE GOMES DAVID MORAES
2. ALICE LINHARES AVELAR
3. ANALU DE OLIVEIRA SILVA
4. BEATRIZ PALHARES FERREIRA
5. BIANCA BRAGA RIBEIRO JERÔNIMO
6. CAMILA SANTOS SANTAMARIA
7. MARIA CECÍLIA MENABÓ SILVA
8. MARIA FERNANDA PANHOTTA BUENO SILVA
9. MARCELA NADALETI BUZIBIO DA SILVA
10. MARIAH VIOLA NÍCOLI
11. MARIANA DOS SANTOS RICCIARDI
12. OLÍVIA MOTA BORGES
13. SARAH CAMILO VERGILI
14. VALENTINA VIOLA NÍCOLI
15. CAROLINE CASTELO MOTA BORGES
16. LETÍCIA CRISTINA DA SILVA GARCIA
17. MARIA BENILDE BRAGA RIBEIRO JERÔNIMO
18. CHRISTIE DA SILVA CARVALHO
19. LETICIA DIAS MENEZES DE SOUZA
20. ANA CAROLINA BENTO BALOTTA
21. AYLÁ FRAIFE CAETANO
22. SOPHIE GARCIA PALLOS
23. BETINA MAXIMILIANO CAMPOS
24. CLARA CARLONI MAXIMILIANO
25. LUISA MARTINS
26. LUIZA PASQUA BARBOSA SACCHETTO
27. LUNA ALMEIDA ANTUNES
28. MARIA ANGELINO GONÇALVES CLEMENTE
29. MARIA TEREZA CARDOSO CORRÊA
30. VALENTINA ARAÚJO SANTOS SILVA
31. ANA LÍVIA FERREIRA FERNANDES
32. ANA LAURA MARTINS BARBOSA
33. ANE ZAMPAR ZEITUNI
34. GABRIELA DA SILVA COSTA
35. ISABELA DA SILVA COSTA
36. ISABELA BRAGA RIBEIRO JERÔNIMO
37. LAURA PASQUA MIRANDA
38. LORENA ANGUILI ARAÚJO
39. MANUELA IANDOLI GONÇALVES
40. PIETRA PASQUA HELUANY BARBOSA
41. ALICE PEREIRA CURVELO SILVA
42. ANA CLARA DE MOURA NAVES
43. ANALU PEREIRA DO NASCIMENTO FERREIRA
44. BIANCA FRANCHI DE ANDRADE
45. HELENA RIBEIRO DO VALLE
46. ISIS PÁDUA PEDROSO
47. JOANA LELO BATISTA
48. LORENA FERREIRA PIRES DE CARVALHO

49. LORENA SOUZA MORAES
50. MARIA ALICE SILVA RIBEIRO CHAGAS
51. MARIA STEMPNIEWKI CHAGAS
52. SARA GIUSTO DE CARVALHO

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 DECLARAÇÃO D...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto *

O REINO DOS SONHOS

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☒ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O Reino dos Sonhos –

O Paula Bueno Ballet Studio apresenta o espetáculo O Reino dos Sonhos, uma produção que une a magia da dança ao encanto das histórias infantis, transformando o palco em um verdadeiro universo de imaginação.

A narrativa parte de um momento simples e lúdico: um grupo de bailarinas se reúne para uma noite de pijamas. Entre risadas e sonhos compartilhados, o sono as transporta para um reino mágico, onde a fantasia ganha vida e personagens icônicos da Disney surgem para acompanhar sua jornada.

Nesse reino dos sonhos, o público encontra a doçura das Cinderelas, da Fada Madrinha, dos ratinhos e das irmãs da clássica história, além da leveza e encanto de várias gatinhas Maries, do clássico Aristogatas. A aventura continua com a energia de Lilo e Stitch, a bravura das princesas Elsa, Moana e Ariel, o brilho da Fada Sininho, a ternura de Mary Poppins, a força e representatividade da Princesa Tiana e seus vagalumes.

A cada cena, novas emoções tomam conta do palco, conduzidas por coreografias que mesclam ballet clássico e dança moderna.

Um momento especial é dedicado à turma de ballet adulto, que traz a representação da “Magia dos Sonhos”, reforçando que a arte da dança atravessa gerações e conecta pessoas em todas as fases da vida. O espetáculo culmina em um desfecho emocionante, no qual a fantasia e a realidade se encontram, despertando no público a lembrança de que sonhar é um ato essencial e transformador.

A origem da ideia

A proposta nasceu do desejo de criar um espetáculo que fosse além da técnica, levando ao palco uma experiência que refletisse o poder da imaginação, da coletividade e da memória afetiva. O universo Disney foi escolhido não apenas pelo seu apelo lúdico e encantador, mas também por simbolizar valores como esperança, amizade, coragem e amor – princípios que se conectam diretamente com a missão do Paula Bueno Ballet Studio de formar não apenas bailarinos, mas também seres humanos mais sensíveis e criativos.

Importância para a sociedade

Espectáculos como O Reino dos Sonhos contribuem para a valorização da arte e da cultura local, promovendo o acesso da comunidade a experiências artísticas de qualidade. Além disso, fortalecem o senso de pertencimento, estimulam a imaginação das crianças e resgatam a capacidade de sonhar nos adultos. É uma oportunidade de unir famílias, formar público para a dança e incentivar o desenvolvimento cultural e social da cidade.

Conexão com o Natal

O espetáculo se alinha ao espírito natalino por meio de sua essência: a celebração da magia, da esperança e do poder dos sonhos. O Natal é um tempo de reencontros, fantasias e memórias afetivas, e o enredo de O Reino dos Sonhos traduz esse clima de encantamento. Assim como o Natal, o espetáculo reforça a importância da união, da solidariedade e do acreditar em um futuro melhor, trazendo ao público uma atmosfera de luz, alegria e emoção

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

.....

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

REPERTÓRIO: "O REINO DOS SONHOS" – PAULA BUENO BALLET STUDIO

Coreógrafa: Paula Bueno

Nome da coreografia, nome da música, interpretes e compositores:

- 01 – ABERTURA - JOURNEY TO THE PAST 0 ORCHERTRAL VERSION – SAM YUNG – STEPHEN FLAHERTY E LYNN AHRENS.
 - 02 – DESAFIO - CONFIDENT – DEMI LOVATO – DEMI LOVATO, MAX MARTIN, ILYA SALMANZADEH E SAVAN KOTECHA.
 - 03 – HISTÓRIAS - YOU’LL BE IN MY HEART (INSTRUMENTAL – FRED MOLLIN – PHIL COLLINS.
 - 04 – MAGIA DOS SONHOS - ERIN SHORE – THE CORRS – THE CORRS.
 - 05 – MARY POPPINS – OVERTURE – ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA – RICHARD M. SHERMAN E ROBERT B. SHERMAN.
 - 06 – SONHANDO - IT’S A SMALL WORLD – LANG LANG – RICHARD M. SHERMAN E ROBERT B. SHERMAN.
 - 07 – AS IRMÃS - CINDERELLA IN THE ROUND STEPSISTERS – SERGEI PROKOFIEV.
 - 08 – AJUDANTES – PUMPKINS AND MICE – PATRICK DOYLE – PATRICK DOYLE, JAMES SHEARMAN E MAGGIE RODFORD.
 - 09 – A FADA MADRINHA - BIBBIDI-BOBBIDI-BOO – THE MAGIC SONG – HELENA BONHAM CARTER – AL HOFFMAN, MACK DAVID E JERRY LIVINGSTON.
 - 10 – CINDERELAS - A DREAM IS A WISH YOUR HEART MAKES – INSTRUMENTAL – MAGIC PHILHARMONIC OSCESTRA – AL HOFFMAN, MACK DAVID E JERRY LIVINGSTON.
 - 11 – ELSA – LIVRE ESTOU (LET ITGO) – TARYN SZPILMAN – ROBERT LOPEZ E KRISTEN ANDERSON-LOPEZ
 - 12 – MOANA – SABER QUEM SOU (HOW FAR I’LLGO) – ANY GABRIELLY – LIN-MANOEL MIRANDA.
 - 13 – PARTE DO SEU MUNDO – CHIARA SASSO – ALAN MENKEN E HOWARD ASHMAN.
 - 14 – PEQUENAS PRINCESAS - IF YOU CAN DREAM – JODI BENSON, SUSIE STEVENS, LOGAN, CHRISTIE HOUSER, JUDY KUHN, LEA SALONGA, PAIGE O’HARA – EARL BROWN.
 - 15 – BRINCANDO DE DANÇAR - SCALES AND ARPEGGIOS – MICHELE GARRUTI – ROBERT B. SHERMAN E RICHARD M. SHERMAN.
 - 16 – PRACTICAL MAGIC – ALAN SILVETRI – – ALAN SILVETRI
 - 17 – SE VOCÊ ACREDITAR (IF YOU BELIEVE) – JEANNE MASCARENHAS – BRENDAN MILBURN E VALERIE VIGODA.
 - 18 – ALMOST THERE – ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA – RANDY NEWMAN.
 - 19 – HELEIPAPAHÍ NO LILO A ME STITCH – MARK KEALI’I HO’OMALU AND KAMEHAMEHA SCHOOLS CHILDREN’S CHORUS – MARK KEALI’I HO’OMALU.
 - 20 – HAWAIIAN ROLLER COASTER RIDE - MARK KEALI’I HO’OMALU AND KAMEHAMEHA SCHOOLS CHILDREN’S CHORUS – MARK KEALI’I HO’OMALU.
 - 21 – I SEE THE LIGHT – OLÍVIA COLINGSWORTH ACHHOEZ AND JOSEPH – ALAN MENKEN E GLENN SLATER.
 - 22 – WHEN YOU WISH UPON A STAR – SARA BAREILLES – LEIGH HARLINE E NED WASHINGTON.
 - 23 – PARA TODO O SEMPRE (EVER EVER AFTER) – SYLVIA SALUSTTI E RAPHAEL ROSSATTO - ALAN MENKEN E STHEPHEN SCHWARTZ.
 - 24 – EVER EVER AFTER – CARRIE UNDERWOOD – ALAN MENKEN E STHEPHEN SCHWARTZ.
-

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.

*

O espetáculo O Reino dos Sonhos, realizado pelo Paula Bueno Ballet Studio, foi concebido com total atenção à adequação para todos os públicos, garantindo a Classificação Livre de acordo com as diretrizes culturais e artísticas para eventos de caráter familiar.

1. Repertório Musical

- Todas as músicas utilizadas pertencem a trilhas sonoras conhecidas do universo Disney e a composições instrumentais de caráter lúdico e clássico.
- Não há utilização de músicas com linguagem imprópria, conotação sexual, violência ou termos inadequados ao público infantil.
- A trilha sonora reforça o caráter mágico, fantasioso e educativo da proposta.

2. Roteiro e Enredo

- A narrativa é baseada em uma história lúdica: uma noite de pijamas entre bailarinas que, ao adormecerem, despertam em um Reino dos Sonhos.
- Os personagens apresentados (princesas, fadas, animais mágicos e heróis da Disney) simbolizam valores positivos como amizade, coragem, esperança, solidariedade e união.
- O enredo não contém conteúdo de violência, preconceito, erotização ou qualquer outro elemento que possa ser considerado impróprio para crianças.

3. Formas de Apresentação

- As coreografias, figurinos e encenações foram elaborados dentro de padrões artísticos adequados ao público infantil e familiar.
- Os figurinos prezam pela estética lúdica e encantadora, sem apelos sensuais ou exposição indevida.
- O espetáculo é conduzido de forma clara, leve e acessível, permitindo a compreensão por crianças, jovens e adultos.

4. Contexto e Finalidade

- A proposta tem caráter artístico, cultural e educativo, buscando a valorização da dança como expressão e da fantasia como estímulo à imaginação.
- Ao dialogar com o espírito natalino, o espetáculo reforça valores universais de união, esperança e renovação dos sonhos, em sintonia com a tradição de espetáculos familiares nessa época do ano.

Conclusão

Dessa forma, O Reino dos Sonhos garante a Classificação Livre, sendo adequado para todas as idades e reafirmando seu compromisso com a promoção de uma experiência artística inclusiva, educativa e culturalmente enriquecedora para toda a comunidade.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

1. Promover o acesso à arte e à cultura por meio de um espetáculo de dança lúdico, educativo e familiar.
 2. Desenvolver habilidades artísticas e sociais dos participantes, estimulando disciplina, criatividade e cooperação.
 3. Incentivar a imaginação e o encantamento do público, valorizando a fantasia, os sonhos e a expressão artística.
 4. Fortalecer a formação de plateia para a dança, oferecendo uma experiência cultural de qualidade para todas as idades.
 5. Celebrar valores universais como união, esperança e solidariedade, alinhando o espetáculo ao espírito natalino.
-

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O espetáculo destina-se a público familiar, abrangendo crianças, jovens, adultos e idosos, garantindo acessibilidade e inclusão em todas as apresentações. A proposta também contempla pessoas com deficiência, assegurando que a experiência artística seja apreciada de forma ampla e inclusiva. O público presencial é majoritariamente da comunidade local, incluindo moradores de bairros e regiões próximas ao Paula Bueno Ballet Studio, interessados em experiências culturais e artísticas de qualidade. Para o público digital, o projeto se direciona a famílias, apreciadores de dança e arte, e seguidores do universo Disney, que buscam conteúdos culturais lúdicos, inspiradores e acessíveis online. O projeto, portanto, combina alcance presencial e digital, promovendo o acesso à arte para diferentes faixas etárias, contextos sociais e níveis de experiência cultural, fortalecendo o vínculo da comunidade com a dança e com experiências artísticas transformadoras.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Paula Renata Moraes Bueno - Produtora, diretora, coreógrafa e editora das músicas. Residente na cidade de Guaxupé.

Estimativa de custos

*

(Listar todas as despesas do projeto, descrendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

DESCRIÇÃO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
LINÓLEO	R\$560,00	R\$2800,00
CENÁRIO		R\$500,00
ARQUIBANCADAS PARA O PALCO	R\$250,00	R\$2000,00
FIGURINOS	R\$100,00	R\$5000,00
FILMAGEM		R\$700,00
FOTOGRAFIA		R\$700,00
PROGRAMAÇÃO IMPRESSA		R\$500,00
06 MONITORAS	R\$100,00	R\$600,00

TOTAL FINAL R\$12800,00

LINÓLEO - piso para os bailarinos dançarem;

CENÁRIO - para fazer a ambientação da peça;

ARQUIBANCADAS - usadas pelos bailarinos para que a coreografia tenha um dinamismo maior;

FIGURINOS - para os bailarinos se caracterizarem nos personagens;

FILMAGEM E FOTOGRAFIA - eternizar o espetáculo;

PROGRAMAÇÃO IMPRESSA - para que o publico tenha informações essenciais sobre o espetáculo antes da sua apresentação;

MONITORAS - para acompanhar as pequenas bailarinas.

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

Gostaria de solicitar uma apresentação para a APAE de Guaxupé na data que a instituição disponibilizar.

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG).

*

 CNH - Paula Bue...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CPF - Paula Buen...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 COPASA 12 MES...

 COPASA - Paula ...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CURRICULUM 1 -...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens -JPEG, PNG). *

 COMPROVAÇÃOE...

 COMPROVAÇÃOE...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)). *

 curriculo_caroline...

 curriculo maria b...

 CURRICULUM IN...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG)).

 COMPROVAÇÃOE...

 COMPROVAÇÃOE...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).



Google Formulários