

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Grupo Jkarllus Ilusionista

Nome completo: *

José Carlos Ciarallo Júnior

Nome artístico:

Jkarllus Ilusionista

CPF: *

RG: *

|
.

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

Jkarllus Ilusionista

Ano de Criação *

2009

Nome dos integrantes e cidade de residência *

José Carlos Ciarallo Júnior - Guaxupé/MG
Marina Aparecida Ferreira Ciarallo - Guaxupé/MG
Maria Clara Ferreira Ciarallo - Guaxupé/MG
Cristiane Ciarallo - Guaxupé/MG
Letícia Coelho Ferreira - Guaxupé/MG

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos
formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG).

*

 ANEXO_III - José...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO**Nome do Projeto ***

A Magia do Cinema

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☒ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

Apresentação de um espetáculo de Magia Teatral (Show de Mágicas com encenações) de 50 minutos, com uma história que será uma verdadeira viagem ao mundo da magia do cinema. Uma peça que envolva além da mágica propriamente dita, poesia, música, encenações provocando riso, reflexão, emoção e uma sensação de estar em uma produção cinematográfica. A importância de um espetáculo com essa configuração é que, além de levar uma miscelânea cultural ao público e incentivá-lo a pensar, viver, amar e se sentir parte de algo que é tão presente na vida de todos nós: o cinema. Tornar mais real nossos sonhos, nossa fuga para uma pausa no dia-a-dia tão corrido de todos, uma parada para aproveitar com a família esse clima tão gostoso do Natal. A ideia surgiu enquanto, assistíamos a filmes de natal para termos ideias para a esta edição do Natal de Luz de Guaxupé. De repente uma ideia, alguns rascunhos, e sem percebermos já estávamos com um roteiro lindo, impecável, fascinante. Uma jornada pela história dos grandes clássicos do cinema, começando pela era do cinema mudo com Charlie Chaplin e chegando até um filme natalino contemporâneo. Um espetáculo que vai além de uma simples apresentação: é uma experiência sensorial imersiva, que rompe as fronteiras entre palco e plateia, entre intérprete e espectador.

.....

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Uma verdadeira viagem ao mundo do cinema, em que imagens, telas, projeções, fumaça, luzes produzem encantamento a cada cena. Um espetáculo cuidadosamente preparado para que os espectadores se sintam, não só assistindo, mas vivendo e experimentando ser parte do mundo mágico dos filmes.

Cada número inspirado em um clássico do cinema que vai desde o Cinema Mudo de Charlie Chaplin até a mais nova Ficção Científica, passando por o Velho Oeste, Viagens no Tempo, Contos de Cavalaria, Musicais e muitos outros, terminando com um emocionante Filme de Natal. As cenas cuidadosamente preparadas com primor e excelência em cada detalhe: cenário, figurino, adereços, cenas projetadas, e é claro um número de magia teatral que conversa intimamente com a obra (filme) representada.

Momentos divertidos, alegres, inspiradores, e também, aqueles sufocantes em que o coração bate mais rápido, mas todos com um desfecho bem humorado provocando a sensação de alívio.

Nossa cultura cultua filmes nacionais e estrangeiros. Quem nunca se reuniu com a família para assistir a um filme de Natal? Aquele momento gostoso em que o Espírito Natalino parece mais vivo! É essa a experiência que queremos levar ao público este ano.

Três artistas simultaneamente no palco assistidos por uma equipe preparada e atenta a tudo o que acontece dentro e fora do palco (iluminação, sonoplastia, projeções, alterações cênicas e de figurino, entrada e saída de equipamentos e adereços), todos trabalhando em máxima sincronia e sintonia para que tudo saia como previsto.

Serão apresentados números de pequena, média e grandes ilusões.

GRANDES ILUSÕES:

- A Misteriosa Pirâmide: (Filme Cleópatra) uma garota entra em uma pirâmide que será cravejada por 5 estacas. Após isso saem duas garotas de dentro da pirâmide.

- Jaula de Aparição e Desaparição: (Filme O Feitiço de Águila) inexplicavelmente uma garota some no palco, diante dos olhos atentos do público, uma grande jaula vazia entra em cena, nada em seu interior, em um instante surge uma garota dentro dela.

- Double Vision: (Filme 007) uma garota entra em um gabinete que aparentemente não há lugar para ela se acomodar. Dois grandes tubos vazados são inseridos no mesmo gabinete.

Uma caixa grande se mexe sozinha, sobe, desce, flutua e... de dentro dela surge uma garota que também flutua dentro da caixa.

- Caixa dos Guarda-chuvas: (Filme Cantando na Chuva) imagine uma garota em uma pequena caixa dividindo lugar com 21 guarda-chuvas.

- Levitação da Mesa e Cena Cômica (Filme de Charlie Chaplin) uma mesa levita inexplicavelmente diante dos olhos de todos.

- Neve Chinesa: (Filmes de Natal) uma emocionante história de sonhos que se realizam na Noite de Natal.

MÉDIA E PEQUENAS ILUSÕES:

Vários números serão usados com a participação da platéia (crianças e adultos), estes números são apresentados entre as grandes ilusões.

Todos os números são roteirizados fazendo parte de uma só narrativa dentro de várias histórias.

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias *
cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não
aplica).

não aplica.

Observação: Usaremos as músicas correspondentes a cada filme representado, somente reprodução
som / vídeo.

**Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a
repertórios, roteiros e forma de apresentação.** *

Todo o roteiro, números mágicos, músicas, poesias e histórias são cuidadosamente escolhidos e
passados por uma assessoria pedagógica para que não contenha nenhuma apelação que qualquer
forma. Não trabalhamos com animais (somente puppets - fantoches). Os números de grandes ilusões,
que apesar de darem um "friozinho na barriga", não oferecem risco real, tudo é uma grande ilusão
ensaiada exaustivamente por toda equipe e assistentes. E a experiência que obtivemos nestes anos
todos levanto entretenimento a públicos de todas as idades em eventos particulares, empresas e
escolas.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você
pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha
entre três a cinco objetivos).

Levar ao público um espetáculo de Magia Teatral de 50 minutos intitulado "A Magia do Cinema" que será
uma verdadeira viagem ao mundo cinematográfico.

1. Apresentar momentos marcantes da história do cinema por meio da linguagem teatral.
2. Proporcionar uma experiência sensorial que envolva o público de forma imersiva e emocionante.
3. Explorar a magia do cinema mudo, clássico e contemporâneo, culminando em uma homenagem ao espírito natalino.
4. Despertar a memória afetiva do público com cenas icônicas, trilhas reconhecíveis e referências ao imaginário.
5. Celebrar o encanto do Natal através da arte, promovendo valores como empatia, união e esperança.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O espetáculo é voltado para todos os públicos — crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas idosas. Cada faixa etária será tocada de maneira única, encontrando, em diferentes momentos da apresentação, mensagens que dialogam com sua vivência, suas memórias e sua própria história. As apresentações contarão com tradução em LIBRAS para que as pessoas surdas possam acompanhar cada detalhe das apresentações.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

José Carlos Ciarallo Júnior - Mágico/Ator - Responsável pelo grupo (Guaxupé/MG)
Maria Clara Ferreira Ciarallo - Assistente/Atriz e Direção Cênica (Guaxupé/MG)
Letícia Coelho Ferreira - Assistente/Atriz (Guaxupé/MG)
Marina Aparecida Ferreira Ciarallo - Iluminação/Sonoplastia/Projeção - Consultora Pedagógica (Guaxupé/MG)
Cristiane Ciarallo - Efeitos Especiais - Coordenação de Palco e Cenografia (Guaxupé/MG)

Estimativa de custos

(Listar todas as despesas do projeto, descrevendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas) *

Figurinos - 600,00
Cenário e Cenografia - 700,00
Adereços de cena - 400,00
Trilhas sonoras e edição de vídeos (arranjos) - 350,00
Direção Artística - 400,00
Direção Pedagógica - 400,00
Interprete de Libras - 450,00
Sonoplastia/Iluminação - 300,00
Montagem, desmontagem e organização - 300,00
Assistente de Palco 1 - 500,00
Assistente de Palco 2 - 500,00
Cachê Jkarllus - 2100,00 (atuação, pesquisa, criação, ensaios de números específicos)

TOTAL 7.000,00 (Sete mil reais)

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

Apresentações em alguma(s) instituição(ões) (APAE, Casa da Criança, Vila Vicentina, Lar São Vicente), ou alguma apresentação específica que a Secretaria de Cultura necessite (Dia das Crianças, Apresentação do Papai Noel, Abertura de Eventos...).

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 RG JK - José Car...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CPF JK - José Ca...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 RESIDÊNCIA JK ...

 RESIDÊNCIA JK ...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CURRÍCULO & P...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 VIDEO SHOW - J...

 0aff753e-75f7-4...

 7c7bff9-2dfc-40...

 7cbc758d-4211-...

 345d83f2-38e1-4...

 4055b6e7-0a71-...

 b4bd3f9b-7d68-4...

 VIDEO SHOW 2 - ...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

<https://www.youtube.com/watch?v=16d02UeSvvk>

https://www.youtube.com/watch?v=_EEJeC-XoOU

<https://www.youtube.com/watch?v=QYV04fMP7N8>

<https://www.youtube.com/watch?v=DokxnAasW04>

<https://www.youtube.com/watch?v=jjZAMQYHDuM>

<https://www.youtube.com/watch?v=2pozi558g8A>

<https://www.youtube.com/live/olL5lQcMFK4?feature=shared>

<https://jkarllusilusionista.blogspot.com/>

[@jkarllus_ilusionista](#)

[@magicojkarllus](#)

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)). *

 CURRÍCULUM Ar...

 CURRÍCULUM Ar...

 CURRÍCULUM Ar...

 CURRÍCULUM Ar...

 CURRÍCULUM Ar...

 Portfólio Artístic...

 Letícia Coelho P...

 Portfólio Maria C...

 Portfólio Artístic...

 Portfólio JKarllu...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG)).

 FOTOS SHOWS S...

 TEMA JKARLLUS...

 ATIVIDADES AO ...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=WfyEVICYykw>

<https://youtu.be/Uw4Fn-FNqo8?feature=shared>

<https://youtu.be/07Od99K5PLU?feature=shared>

<https://youtu.be/ZXCXrzl2ltY?feature=shared>

<https://youtu.be/8T62lqRMRWU?feature=shared>

<https://youtu.be/-pgFQsYWRQE?feature=shared>

<https://youtu.be/oV6EG8tOxel?feature=shared>

https://www.instagram.com/reel/DOcawGwEeo_/?igsh=bDBlYzgwZ3lzdMvq

<https://www.youtube.com/live/WfyEVICYykw?feature=shared>

<https://www.revistamidiabrasil.com.br/post/um-m%C3%A1gico-que-encanta>

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 NOTAS FISCAIS ...

 MEI JKARLLUS - ...

 CURRÍCULO & P...

 CERTIFICADOS E...

 CERTIFICADOS J...

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários