

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Nome completo: *

Lourdes Aparecida Lopes

Nome artístico:

Lourdes Lopes

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

Trio Retrô MPB

Ano de Criação *

2014

Nome dos integrantes e cidade de residência *

- 1) Lourdes Aparecida Lopes - Guaxupé - MG
- 2) José Assunção Alvarenga Júnior - Guaxupé - MG
- 3) José Guilherme Zanetti Costa - São José do Rio Pardo - MG
- 4) Fred Venancio - Guaxupé - MG

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Anexo III Declara...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO**Nome do Projeto ***

Onze Tons de Brasil

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☒ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto “Onze Tons de Brasil” nos leva a uma viagem sonora pelas paisagens mais marcantes da música brasileira que se relaciona diretamente com a trajetória do grupo Trio Retrô que em 2025 completa onze anos de sua formação original e por isso surge a necessidade de celebrar esta história junto de muita música, muita cultura e muita alegria condensada em um show especial. Em “Onze Tons de Brasil”, o palco se transforma em um mosaico de ritmos, voz e emoções, unindo o melhor da MPB, samba raiz e do rock nacional em uma celebração vibrante da nossa identidade musical, que traz uma sonoridade envolvente e estilo cativante que mistura o melhor da música brasileira com uma estética cheia de charme e emoção.

Em novembro de 2014, com o final do grupo “Lubanda”, Lourdes Lopes e Júnior Alvarenga resolveram montar o Trio Retrô MPB, sempre com um percussionista convidado. Com a proposta de revisitar clássicos da MPB, samba raiz e rock nacional com uma nova roupagem: contemporânea, afetiva e cheia de personalidade. Inspirados pelos sons das décadas de 60, 70 e 80, o grupo aposta em arranjos intimistas, vocais harmonizados e uma estética que valoriza a simplicidade e a profundidade das canções que marcaram gerações. O nome “Retrô” não é por acaso, representa a escolha de olhar para o passado com carinho, reinventando-o com frescor e sensibilidade.

Ao longo dos anos, o Trio Retrô conquistou público por onde passa com apresentações que mesclam nostalgia, emoção e presença ao vivo, criando uma ponte entre gerações e provando que boa música sempre estará em alta. Com participações em festivais e eventos culturais como o Natal de Luz de Guaxupé e Guaxupé Café Festival, o grupo se consolida como uma referência regional em música de qualidade, sempre com o coração aberto para celebrar as raízes da canção brasileira.

O número “onze” remete além dos mais diversos significados, um elemento que transforma, inspira e ilumina revelando as muitas cores do nosso país que convida cada espectador a se reconectar com a sua própria essência. Sendo assim, o público mergulhará em uma jornada de emoções, memórias e reflexões que atravessaram gerações ao lado do Trio Retrô e do Natal de Luz de Guaxupé, já que esses três adjetivos são também uma forma de celebrar a parceria entre Trio Retrô MPB e Natal de Luz que juntos enaltecem a cultura local, a arte e a magia que transforma Guaxupé todos os anos em um verdadeiro espetáculo de luz e música.

Do lirismo de Chico Buarque à rebeldia poética de Rita Lee, das melodias suaves de Gilberto Gil à energia pulsante dos Secos & Molhados, o show percorre onze momentos únicos, cada um representando um “tom” – uma cor, um estilo, uma história do Brasil que canta.

Com interpretações marcantes e um repertório que atravessa gerações, “Onze Tons de Brasil” é mais que um espetáculo: é um convite à memória afetiva e à redescoberta do poder transformador da nossa música.

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias *
cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

- 1) Magamalabares - Carlinhos Brown/Marisa Monte
 - 2) Marimbondo - Almir Sater
 - 3) Menino Bonito - Rita Lee
 - 4) Avôhay - Zé Ramalho
 - 5) Anunciação - Alceu Valença
 - 6) Andar com Fé - Gilberto Gil
 - 7) La Belle Jour- Alceu Valença
 - 8) Que nem Jiló - Luiz Gonzaga
 - 9) Táxi Lunar - Geraldo Azevedo
 - 10) Linha do Horizonte - Azymuth
 - 11) Coisas do Coração - Raul Seixas
 - 12) A história de Lily Braun - Chico Buarque
 - 13) Sorte - Gal Costa
 - 14) Sangue Latino - Secos & Molhados
 - 15) Táxi Lunar - Geraldo Azevedo
 - 16) Papel Marchê - João Bosco
 - 17) Trem das Onze - Adoniran Barbosa
-

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação. *

O projeto “Onze Tons de Brasil” traz um repertório musical livre para todos os públicos, que exhibe a cultura brasileira dos mais variados estados, apresentando para o público música de qualidade, com mensagem que inspira, ritmo que contagia e muita poesia. O show é um espaço especial para toda a família, já que possui um fator nostálgico para quem viveu os anos 60, 70 e 80 e ao mesmo tempo apresenta para a juventude guaxupeana quais sonoridades o Brasil daquela época produzia.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

- 1) Realizar duas apresentações do espetáculo “Onze Tons de Brasil” com local a definir pela Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de Guaxupé com capacidade máxima de público e com 60min de duração.
 - 2) Garantir uma experiência musical de qualidade para um público diverso.
 - 3) Fomentar a atividade artística de agentes culturais da cena musical da cidade de Guaxupé e região.
-

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

Nosso público alvo são adultos que viveram o samba raiz, o rock nacional e o auge da música popular brasileira dos anos 60, 70 e 80, sendo ampliado a toda a família que queira apreciar 60 minutos de boa música.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

- 1) Lourdes Aparecida Lopes - Vocalista - Guaxupé - MG
- 2) José Assunção Alvarenga Júnior - Violão e Guitarra - Guaxupé - MG
- 3) José Guilherme Zanetti Costa - Sanfoneiro - São José do Rio Pardo - MG
- 4) Fred Venancio - Percussionista - Guaxupé - MG
- 5) Letícia Soares Honório - Marketing - Guaxupé - MG

Estimativa de custos

 *

(Listar todas as despesas do projeto, descrendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

- 1)- Cachê dos músicos. Justificativa: Tempo de ensaio, alimentação e transporte dos artistas , 4 músicos. Valor unitário: R\$675,00 R\$. Valor total: R\$2700,00
- 2) Figurino. Justificativa: Material e mão de obra, 1 costureira. Valor unitário: R\$500,00. Valor total: R\$500,00
- 3) Marketing. Justificativa: Material de divulgação online (Instagram), 1 publicitário. Valor unitário: R\$300,00. Valor total: R\$300,00

Total geral do projeto: R\$3.500,000

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 BC - RG Lourdes ...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 BC - RG Lourdes ...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Lourdes - Compr...

 Declaração de C...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 EF - Currículo e P...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 Trabalhos Artísti...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). *

 Currículo Artístic...

 Currículo Artístic...

 Currículo Artístic...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG).

 Trabalhos Artísti...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários