

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Nome completo: *

Silas Inocêncio Sebastião

Nome artístico:

Silas Inocêncio

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

Grupo Passarim

Ano de Criação *

02/09/2008

Nome dos integrantes e cidade de residência *

Ana Atefani Ferreira da Silva Ramos- Guaxupé-MG
Ariene Gonçalves Mendes- Guaxupé-MG
Bruno Henrique do Carmo Silva- Guaxupé-MG
Claudete Aparecida Inácio- Guaxupé-MG
Eliton Henrique Inocência Alves- Guaxupé-MG
Gabriela Bueno Ribeiro Mendes- Guaxupé-MG
José Arquimedes Moreira Júnior- Guaxupé-MG
José Silvério Marques Neto- Guaxupé-MG
Luana Mendes Gomes de Souza Eugênio- Guaxupé-MG
Pedro Caetano Camargo Correa Simões- Guaxupé-MG
Rafael José Império Rodella- Franca-SP
Thalia Cristina Lopes de Melo- Guaxupé MG

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Declaração de R...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO**Nome do Projeto ***

A Menina Que Nunca Existiu

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☒ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto



(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto contempla a remontagem e apresentação da peça teatral “A Menina Que Nunca Existiu”, uma releitura contemporânea do clássico Chapeuzinho Vermelho, que dialoga também com outros contos clássicos da literatura, isso inclui também os textos do escritor Elias José. A encenação busca valorizar a arte da contação de histórias por meio de uma dramaturgia inovadora, que une elementos da tradição oral à linguagem cênica moderna. A proposta prevê apresentações abertas ao público dentro da programação oficial do Natal de Luz, contribuindo para o fortalecimento da agenda cultural da cidade.

A remontagem de “A Menina Que Nunca Existiu” representa não apenas a retomada de uma obra já consolidada, mas também a reafirmação de sua importância para a cena cultural da cidade. O espetáculo, por onde passou, recebeu diversos prêmios em festivais, incluindo o de Melhor Espetáculo, reconhecimento que evidencia sua qualidade artística e sua capacidade de dialogar com diferentes públicos. Ao ser apresentado no Natal de Luz, ganha ainda mais significado, pois se insere em um contexto de celebração comunitária, oferecendo ao público local a oportunidade de vivenciar uma obra que já conquistou relevância em outros espaços. Dessa forma, o projeto contribui para valorizar a identidade cultural da cidade, fortalece a programação do evento e reafirma o compromisso com a arte como instrumento de sensibilização e encantamento coletivo.

A ideia nasceu da observação de que muitos clássicos literários permanecem vivos no imaginário popular, mas carecem de releituras que dialoguem com o tempo presente. A partir dessa percepção, foi concebida uma dramaturgia que, ao mesmo tempo em que preserva a essência dos contos tradicionais, os ressignifica, dando voz a uma nova personagem — A Menina Que Nunca Existiu — símbolo daquelas histórias e memórias que ainda não foram contadas, mas que habitam os sonhos e esperanças de todos nós.

O espetáculo se alinha à temática do Natal de Luz ao resgatar a ideia do Natal como tempo de partilha, esperança e renovação. A narrativa da peça, permeada pela simbologia da luz, evidencia valores universais como solidariedade, união, laços familiares e fé no futuro. Assim como o Natal ilumina os corações, A Menina Que Nunca Existiu convida o público a iluminar suas próprias histórias, compreendendo que a magia natalina está não apenas na tradição, mas também na capacidade de reinventar, sonhar, partilhar e acima de tudo, refletir sobre os valores humanos.

Contexto de realização

A realização do projeto acontece dentro da programação oficial do Natal de Luz, promovida pela Prefeitura Municipal. As apresentações ocorrerão em espaço cultural acessível ao público, com entrada gratuita, garantindo democratização do acesso e abrangência social. A montagem será conduzida por uma equipe de artistas e técnicos experientes e reconhecidos da cidade, reafirmando o compromisso com o fortalecimento da cena cultural local e com a valorização dos talentos regionais.

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Não se aplica.

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação. *

O espetáculo "A Menina Que Nunca Existiu" foi concebido e estruturado para atender a uma classificação livre, garantindo que crianças, jovens, adultos e idosos possam assistir à apresentação com segurança e encantamento. O repertório e o roteiro utilizam linguagem acessível, sem elementos de violência explícita, conteúdos impróprios ou termos de difícil compreensão. Apesar das situações cênicas serem construídas a partir de símbolos do imaginário infantil, o espetáculo usa destes próprios símbolos para dialogar com a criança interior de cada indivíduo resgando sua memórias afetivas e trazendo mensagens universais de esperança, solidariedade e transformação, preservando a leveza da narrativa. A forma de apresentação privilegia o lúdico, a musicalidade e a valorização estética, aspectos que dialogam de maneira positiva com o público de todas as idades, reafirmando o caráter educativo, inclusivo e cultural da obra.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Promover o acesso democrático à arte e ao teatro, oferecendo apresentações gratuitas e de classificação livre para toda a comunidade.

Resgatar e ressignificar clássicos da literatura, despertando reflexão, encantamento e fortalecimento do imaginário coletivo.

Valorizar a cultura local por meio da remontagem de um espetáculo premiado, destacando a qualidade artística produzida na cidade.

Contribuir para a programação cultural do Natal de Luz, reforçando valores de solidariedade, esperança e união que dialogam com o espírito natalino.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

*

O público-alvo do projeto é amplo e diverso, composto por crianças, jovens, adultos e idosos, garantindo acessibilidade e classificação livre. Por se tratar de um espetáculo com protagonistas pretas, a obra adquire uma representatividade fundamental, especialmente para crianças pretas que estarão na plateia, as quais poderão se reconhecer nas personagens e sentir-se representadas positivamente no espaço da arte e da cultura. O projeto também se destina às famílias da cidade e da região, abrangendo diferentes bairros e comunidades, incluindo pessoas com deficiência, para as quais a experiência cultural é igualmente garantida. Dessa forma, o espetáculo se consolida como um espaço inclusivo, de diálogo intergeracional e de valorização da diversidade, contribuindo para fortalecer laços comunitários e ampliar o acesso da população local às manifestações artísticas de qualidade.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência).

*

Ana Stefani Ferreira da Silva Ramos- Atriz- Guaxupé/MG

Ariene Gonçalves Mendes- Atriz- Guaxupé/MG

Bruno Henrique do Carmo Silva- Ator- Guaxupé/MG

Claudete Aparecida Inácio- Atriz- Guaxupé/MG

Eliton Henrique Inocência Alves- Ator- Guaxupé/MG

Gabriela Bueno Ribeiro Mendes- Atriz- Guaxupé/MG

José Arquimedes Moreira Júnior- Ator- Guaxupé/MG

José Silvério Marques Neto- Ator/Produção Geral Guaxupé/MG

Luana Mendes Gomes de Souza Eugênio- Guaxupé/MG

Pedro Caetano Camargo Correa Simões- Diretor/Sonoplasta/Cenografia/ Divulgação e Comunicação- Guaxupé/MG

Rafael José Império Rodella- Ator/ Produção Geral- Franca/SP

Silas Inocência Sebastião- Assistente de Direção/Preparação Vocal/Iluminador/Produção Executiva- Guaxupé/MG

Thalia Cristina Lopes de Melo- Artriz/ Maquiagem- Guaxupé-MG

Estimativa de custos

*

(Listar todas as despesas do projeto, descrendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

A estimativa de custos do projeto totaliza R\$ 7.000,00, distribuídos de forma a garantir a realização integral da remontagem do espetáculo "A Menina Que Nunca Existiu". Desse valor, R\$ 3.000,00 destinam-se ao cachê artístico de 12 intérpretes, responsáveis pela execução da obra; R\$ 800,00 correspondem ao diretor e coordenador artístico, encarregado da condução cênica e da remontagem; e R\$ 800,00 são destinados à operação técnica de som e luz, assegurando a qualidade da apresentação. Para figurinos e adereços, foram previstos R\$ 700,00, destinados a ajustes e manutenção dos já existentes, além da confecção de novos elementos. O cenário e a ambientação receberão R\$ 600,00, voltados a reparos e adequações ao espaço do Natal de Luz. Já a divulgação e o material digital terão investimento de R\$ 500,00, contemplando artes digitais e materiais de comunicação. O valor de R\$ 400,00 será destinado ao transporte e logística, cobrindo deslocamentos da equipe e transporte de materiais. Por fim, R\$ 200,00 foram reservados para imprevistos e necessidades emergenciais.

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

Como contrapartida alternativa, propomos a realização de uma oficina de teatro aberta à população, a ser realizada no Parque da Mogiana, em data a ser previamente acordada e divulgada junto à comunidade. A atividade será gratuita e voltada a participantes de diferentes faixas etárias, promovendo o acesso à linguagem teatral de forma prática, inclusiva e educativa. A oficina tem como objetivo aproximar a população das artes cênicas, estimular a criatividade e oferecer um espaço de convivência cultural, fortalecendo o vínculo entre a comunidade e o projeto. A divulgação será realizada com antecedência, garantindo ampla participação e transparência no processo.

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 RG Silas - Silas I...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CPF Silas - Silas ...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Comprovante de ...

 Comprovante de ...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Currículo Silas - ...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 Comprovações A...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

Fratura- Instituto 14Bis- <https://g1.globo.com/mg/sul-de-minas/noticia/2012/12/espetaculo-fratura-encerra-curso-livre-de-teatro-em-guaxupe-mg.html>
<https://youtu.be/MdYW0zhg9Hk?si=W7aujUBkLJJudThF>

A Festa Da Princesa-Grupo Passarim- https://youtu.be/DoMQdg6BQLA?si=4qu9L_VhVVR09NFp

Macacos Me Mordam- Grupo Passarim- <https://www.youtube.com/live/0VC1qFxyORs?si=sXQhYBxEvVFLLaBS>

O Negrinho do Pastoreio-Grupo Passarim- https://youtube.com/live/edP_U8cAZ0Y?feature=shared

Rima Pra Poeta-Grupo Passarim- <https://www.youtube.com/live/u1DDk6Cbr0s?feature=shared>

Curtições de Pitu-Grupo Passarim- https://youtu.be/vy8-uW_OMps?si=GeJ5DjJ18nniceRL

A Menina Que Nunca Existiu-Grupo Passarim- <https://www.youtube.com/live/ueT8krGHzsQ?si=z7tHwVc4SbRpbNZE>

Um Casório Bem Finório-Grupo Passarim- <https://youtu.be/ZAKKb0akgAY?si=kkeEBIIKdTAItErz>

Moço Me Dá Um Livro- Grupo Tramas e Dramas- <https://youtu.be/cXlccnq7Sug?si=IsUuV790JTqd-BZ9>

Alice: Em Um Lugar Ainda Sem Nome- Clube do Teatro- https://youtu.be/dht_MYhbE1A?feature=shared

O Macaco e Sua Viola- Contação de Histórias- <https://youtu.be/aJVwbi3y160?si=wDffCwxErDJfp5b2>

O Grande Show-Grupo Dona Rosa- https://youtu.be/r2_rGnK7J_k?si=DqFjZoA4BIFrTvf7

Retalhos de Mim-Clube do Teatro- https://youtu.be/cE_QEFi0j1o?si=7kbSNi5vB_NdkIzF

A Menina dos Fósforos-Grupo Passarim- https://youtu.be/2q2IUqpEap4?si=x6JjH_cUm1HOqIHq

Casa Vazia- Grupo Criarte- <https://youtu.be/msWxlgRtrys?si=xByY9R1YSTcD8gO1&sfnsn=wiwspwa>

Boi Ronceiro-Grupo Tramas e Dramas- <https://www.youtube.com/live/KMxTyucGdkQ?si=LSLclGw-1DfbNvFp>

Poesia Pela Cidade- Grupo Passarim- <https://youtu.be/jA85fB5SdGU?si=UHwVuUByomZKetWP>

O Coco do Boi Tungão-Grupo Tramas e Dramas- https://www.youtube.com/live/D1gUW5J501w?si=8W5qzbq5_q5FWIKS

Tião Quixote-Grupo Tramas e Dramas- <https://www.youtube.com/live/XiPSEnN1wwc?si=l238Ge66xKbToolV>

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)). *

 Currículo Integra...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG)). *

 Comprovações A...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

Fratura- Instituto 14Bis- <https://g1.globo.com/mg/sul-de-minas/noticia/2012/12/espetaculo-fratura-encerra-curso-livre-de-teatro-em-guaxupe-mg.html>
<https://youtu.be/MdYW0zhg9Hk?si=W7aujUBkLJJudThF>

A Festa Da Princesa-Grupo Passarim- https://youtu.be/DoMQdg6BQLA?si=4qu9L_VhVVR09NFp

Macacos Me Mordam- Grupo Passarim- <https://www.youtube.com/live/0VC1qFxyORs?si=sXQhYBxEvVFLLaBS>

O Negrinho do Pastoreio-Grupo Passarim- https://youtube.com/live/edP_U8cAZ0Y?feature=shared

Rima Pra Poeta-Grupo Passarim- <https://www.youtube.com/live/u1DDk6Cbr0s?feature=shared>

Curtições de Pitu-Grupo Passarim- https://youtu.be/vy8-uW_OMps?si=GeJ5DjJ18nniceRL

A Menina Que Nunca Existiu-Grupo Passarim- <https://www.youtube.com/live/ueT8krGHzsQ?si=z7tHwVc4SbRpbNZE>

Um Casório Bem Finório-Grupo Passarim- <https://youtu.be/ZAKKb0akgAY?si=kkeEBIIKdTAItErz>

Moço Me Dá Um Livro- Grupo Tramas e Dramas- <https://youtu.be/cXlccnq7Sug?si=IsUuV790JTqd-BZ9>

Alice: Em Um Lugar Ainda Sem Nome- Clube do Teatro- https://youtu.be/dht_MYhbE1A?feature=shared

O Macaco e Sua Viola- Contação de Histórias- <https://youtu.be/aJVwbi3y160?si=wDffCwxErDJfp5b2>

O Grande Show-Grupo Dona Rosa- https://youtu.be/r2_rGnK7J_k?si=DqFjZoA4BIFrTvf7

Retalhos de Mim-Clube do Teatro- https://youtu.be/cE_QEFi0j1o?si=7kbSNi5vB_NdkIzF

A Menina dos Fósforos-Grupo Passarim- https://youtu.be/2q2lUqpEap4?si=x6JjH_cUm1H0qIHq

Casa Vazia- Grupo Criarte- <https://youtu.be/msWxlgrTrys?si=xByY9R1YSTcD8gO1&sfnsn=wiwspwa>

Boi Ronceiro-Grupo Tramas e Dramas- <https://www.youtube.com/live/KMxTyucGdkQ?si=LSLclGw-1DfbNvFp>

Poesia Pela Cidade- Grupo Passarim- <https://youtu.be/jA85fB5SdGU?si=UHWVuUByomZKetWP>

O Coco do Boi Tungão-Grupo Tramas e Dramas- https://www.youtube.com/live/D1gUW5J501w?si=8W5qzbq5_q5FWIKS

Tião Quixote-Grupo Tramas e Dramas- <https://www.youtube.com/live/XiPSEnN1wwc?si=l238Ge66xKbToolV>

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 Registro de DRT - ...

 Ficha Técnica - S...

 Rider Técnico - Sil...

 Declaração de C...

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

☒ Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários