

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

VANESSA CARINA MARQUES / GRUPO TRAMAS E DRAMAS

Nome completo: *

Vanessa Carina Marques

Nome artístico:

Vanessa Marques

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

Grupo Teatral Tramas e Dramas

Ano de Criação *

2006

Nome dos integrantes e cidade de residência *

Vanessa Carina Marques - Guaxupé

Valéria Cristina Marques - Guaxupé

Mislene Maria Rodrigues - Guaxupé

Jonathan Ferreira Santos - Guaxupé

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 DECLARAÇÃO D...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO**Nome do Projeto ***

A PIPOCA DO NATAL PASSADO

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☒ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☐ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto

*

(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O espetáculo “A Pipoca do Natal Passado” é uma comédia natalina que une humor, música e fantasia para celebrar o verdadeiro espírito do Natal. Na trama, as atrapalhadas irmãs Mimi e Cocó, junto à falante Árvore Natalina, tentam organizar as festividades, mas acabam transformando tudo em confusão. Em meio às trapalhadas surge um pipoqueiro muito especial que, entre uma pipoca atrasada e outra encantada, revela que o brilho do Natal não está apenas nos enfeites ou nas luzes, mas nas memórias, nas histórias e na alegria compartilhada em comunidade.

Com a participação lúdica de 30 crianças em cena, o espetáculo aposta na leveza, na imaginação e nas gargalhadas para envolver o público, proporcionando uma experiência encantadora que une gerações em torno da magia natalina.

A ideia do projeto surgiu de uma vivência simples e inspiradora: durante uma das edições do Natal de Luz, a diretora Vanessa Marques percebeu que havia comprado a pipoca do mesmo pipoqueiro em dois anos diferentes, e pensou em quantas histórias e memórias de Natal ele não teria testemunhado. A partir dessa reflexão, nasceu a proposta de transformar o pipoqueiro em personagem central de uma narrativa poética e divertida.

O projeto se alinha à temática do Natal de Luz por valorizar a memória, o encontro e a partilha, elementos que dão sentido à celebração natalina. Além disso, reforça o caráter comunitário do evento, ao integrar crianças e artistas locais, preservando a tradição de participação do Grupo Tramas e Dramas, presente em todas as edições desde 2013.

Assim, “A Pipoca do Natal Passado” se apresenta como um espetáculo que mistura humor e emoção, reafirmando o Natal como tempo de afeto, coletividade e encantamento.

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Não aplica.

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação.



O espetáculo “A Pipoca do Natal Passado” terá classificação livre, pois foi concebido especialmente para o público familiar.

- Repertório: As músicas escolhidas possuem caráter lúdico, alegre e adequado para todas as idades, sem letras que contenham violência, preconceito ou linguagem inapropriada.
- Roteiro: A narrativa utiliza humor leve, fantasia e situações cômicas compreensíveis tanto para crianças quanto para adultos, sem qualquer conteúdo que possa causar constrangimento ou medo.
- Forma de apresentação: O espetáculo prioriza a ludicidade, a interação positiva entre personagens e a valorização de valores como amizade, solidariedade, partilha e memória afetiva, assegurando um ambiente acolhedor e inclusivo.

Dessa forma, todo o conjunto artístico garante que a obra seja acessível e apropriada para espectadores de todas as idades.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Objetivo Geral: Promover uma experiência artística lúdica e participativa que celebre o espírito natalino por meio do teatro infantil, unindo humor, música e interação com crianças e famílias no evento Natal de Luz.

Objetivos Específicos

1. Encantar o público infantil com uma narrativa cômica e poética que valoriza a imaginação e a simplicidade dos símbolos natalinos.
 2. Estimular a participação ativa de 30 crianças na encenação, fortalecendo sua expressão artística e senso de coletividade.
 3. Reforçar valores de solidariedade, amizade e memória afetiva, aproximando-os do universo lúdico do Natal.
 4. Contribuir para a democratização do acesso ao teatro, oferecendo uma obra acessível e gratuita no contexto comunitário.
 5. Fortalecer a identidade cultural local, inserindo elementos da comédia popular e da tradição festiva em um espetáculo contemporâneo.
 6. Gerar um espaço de convivência intergeracional, aproximando crianças, famílias e comunidade em torno da arte e da celebração natalina.
-

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O espetáculo “A Pipoca do Natal Passado” é direcionado a um público familiar e diverso, contemplando crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência, valorizando a inclusão e o acesso à cultura para todas as idades.

O projeto integra a programação do Natal de Luz de Guaxupé, evento tradicional que reúne moradores de diferentes bairros da cidade, da região e visitantes, tornando-se um espaço de encontro comunitário.

O público esperado é composto principalmente por:

Crianças e adolescentes, que encontrarão no espetáculo uma experiência lúdica e encantadora;

Famílias, que poderão compartilhar um momento coletivo de arte e afeto;

Idosos, que participam ativamente do evento e encontram na proposta uma oportunidade de resgatar memórias e tradições natalinas;

Por ser realizado em espaço público e dentro da programação oficial do Natal de Luz, o espetáculo atinge tanto a comunidade local de Guaxupé quanto moradores de cidades vizinhas, ampliando o acesso à produção cultural e fortalecendo vínculos sociais por meio da arte.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Direção e dramaturgia: Vanessa Carina Marques

Elenco: Mimi – Valéria Marques, Cocó – Vanessa Marques, Natalina – Mislene Rodrigues e Pipoqueiro – Jonathan Ferreira

Participação especial: 30 crianças da comunidade local, alunos e alunas das oficinas de teatro do Centro Cultural Dona Rosa

Figurino: Vanessa Marques

Cenografia: Vanessa Marques

Sonoplastia/trilha sonora: Valéria Marques

Produção executiva: Vanessa Marques

Assistência de produção: Valéria Marques

Estimativa de custos

*

(Listar todas as despesas do projeto, descrendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

Orçamento (até R\$ 4.000,00)

Item	Valor (R\$)
Cachê direção e dramaturgia	800,00
Cachês atores (4 intérpretes)	1.600,00
Figurinos e adereços	700,00
Cenografia (árvore, carrinho, adereços)	700,00
Materiais diversos	200,00
Total	4.000,00

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

Apresentação pela manhã, oferecida aos usuários do SCFV do CRAS e do Centro Dia da APAE, entidades de Guaxupé.

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG).

*

 habilitação vane...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG).

*

 habilitação vane...

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Adobe Scan 25 d...

 DECLARAÇÃO D...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 curriculo_vaness...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens -JPEG, PNG). *

 curriculo_vaness...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)). *

 CURRÍCULO DO ...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG)).

 COMPROVAÇÃO...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 MEMORIAL_CCD...

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

 Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários