

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO GRUPO OU COLETIVO - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC - NATAL DE LUZ 2025

1-DADOS DO PROPONENTE DO GRUPO/COLETIVO

Adriel Job e Conjunto Pisando em Brasa

Nome completo: *

Adriel Job da Silva

Nome artístico:

Adriel Job

CPF: *

RG: *

Data de Nascimento: *

E-mail: *

Telefone: *

Endereço completo (Rua/Av/Pça, nº, bairro) *

CEP (atualizado): *

Cidade: *

Estado: *

2-DADOS DO GRUPO/COLETIVO

Nome do Coletivo *

Adriel Job e Conjunto Pisando em Brasa

Ano de Criação *

2021

Nome dos integrantes e cidade de residência *

Adriel Job da Silva - Guaxupé MG

Aline Moraes Silva - Guaxupé MG

Jorge Viviani - Poços de Caldas MG

Otávio Quartier - Poços de Caldas MG

Declaração de representação de grupo/coletivo (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Representação - ...

 Adicionar arquivo

3-DADOS DO PROJETO**Nome do Projeto ***

Adriel Job e Conjunto Pisando em Brasa

Qual categoria irá concorrer (escolher apenas uma opção): *

- ☐ Teatro Amador
- ☐ Teatro Profissional
- ☐ Teatro Infantil Amador
- ☐ Teatro Infantil Profissional
- ☐ Espetáculo Natalino
- ☒ Música - Banda
- ☐ Música - Voz e violão
- ☐ Música - Musical/Dança
- ☐ Oficinas, Contação de história, Mostras e congêneres
- ☐ Fotografia
- ☐ Audiovisual
- ☐ Papai Noel
- ☐ Mamãe Noel
- ☐ Duende
- ☐ Projeto inédito

Descrição do projeto

*

(Perguntas orientadoras: o que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Como ele se alinha à temática do Natal de Luz? Conte sobre o contexto de realização).

O projeto "Adriel Job e Conjunto Pisando em Brasa" propõe a realização de um show com temas instrumentais relidos em arranjos compostos músico Adriel Job, acompanhado dos instrumentistas Aline Moraes (Flauta transversal), Jorge Viviani (Violão sete cordas) e Otávio Quartier (Clarinete e Sax barítono). No repertório, Clássicos da música brasileira principalmente do gênero Chorinho. As músicas foram escolhidas para fazerem parte de um conceito natalino, como o choro de Waldir Azevedo "Velho ano".

.....

Descrição do projeto (continuação caso necessite)

Um dos objetivos do projeto é, também, acentuar nossa relação com a música instrumental que já faz parte de nossas raízes com a trajetória do saxofonista guaxupeano Casé e o baterista Ratinho, que por tantos anos dedicou-se à nossa cidade como professor na casa da cultura.

Descreva o repertório que será executado (para categoria de Música e demais categorias * cujos projetos envolvam a execução musical. Aqueles que não executarem responder: não aplica).

Bole bole - Jacob do Bandolim
Ensaio de bossa - Casé
Chorinho de Gafieira - Astor Silva
Carinhoso - Pixinguinha
Um a Zero - Pixinguinha
Velho Ano - Waldir Azevedo
Choro Negro - Paulinho da Viola

Descreva de forma clara como será garantida a classificação livre em relação a repertórios, roteiros e forma de apresentação. *

As composições são de grandes nomes do choro brasileiro, não há restrições de faixa etária.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, informando o que você pretende alcançar com a realização do mesmo. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos).

Pretendemos incentivar a diversidade de linguagens musicais nos palcos da cidade, trazendo a música instrumental popular novamente a nossas escutas. Pretendemos também como citado anteriormente, homenagear nosso legado instrumental deixado por Casé e Ratinho. Outro objetivo é levar, de forma leve e natural, histórias da música brasileira como curiosidades de seus compositores, fazendo assim além de um espetáculo musical um show também formativo.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas, idosas e/ou pessoas com deficiência? Elas fazem parte de alguma comunidade? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

Pretendemos que o público seja o mais diverso possível. Músicos, entusiastas da arte, público juvenil e infanto-juvenil.

Equipe (Informe quais são os profissionais/agentes culturais que atuarão no projeto. Colocar nome completo, função no projeto e cidade de residência). *

Adriel Job - Direção musical - Bateria

Aline Moraes - Flauta Transversal

Jorge Viviani - Violão 7 cordas

Otávio quartier - Clarinete e Sax

Mario Porto Gomes - Técnico responsável/produção

Rodrigo polioni - Filmagem e edição

Estimativa de custos

 *

(Listar todas as despesas do projeto, descrendo os itens, as quantidades, os valores unitários e totais, bem como a justificativa destas despesas)

achês artísticos - UN. R\$500,00 / TOTAL = R\$2.000,00

Diária Técnico - UN. R\$400,00 / TOTAL = R\$400,00

Diária filmagem UN. R\$500,00 / Total = R\$500,00

Alimentação (Jantar após o show) - UN. R\$50,00 / TOTAL = R\$300,00

Transporte (Otávio Quartier) TOTAL = R\$100,00

TOTAL = R\$3.300,00

Contrapartida alternativa, caso o proponente já queira solicitar para avaliação e autorização por parte da Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo.

A contrapartida sugerida é a realização de duas oficinas de percussão popular para escolas do ensino público a serem definidas pela Secretaria de Cultura . As oficinas serão ministradas pelo músico Adriel Job e tem o objetivo de apresentar o universo das manifestações populares brasileiras por meio de brincadeiras musicais e a apresentação dos instrumentos para as classes como o berimbau, o pandeiro, a alfaia, o xequerê e outros.

4-ANEXAR DOCUMENTOS DO PROPONENTE

Documento de identificação com foto: RG ou CNH (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 CNH-e.pdf (1) - A...

 Adicionar arquivo

CPF (arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 RG CPF ADRIEL (...)

 Adicionar arquivo

Comprovante de endereço (um com data até um mês anterior à publicação do edital e outro com data de, no mínimo, 12 meses anteriores - até 02 arquivos de 10MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 contaAGO24 - Ad...

 contaAGO25 - Ad...

 Adicionar arquivo

Currículo (arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem - JPEG, PNG). *

 Currículo Adriel J...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens -JPEG, PNG).

 Clipping OCC - A...

 sesc - Adriel Job....

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais

Adriel Job (TV SESC) - https://www.youtube.com/watch?v=THClKqO-_BA

Adriel Job (TV Cultura) - <https://www.youtube.com/watch?v=ovZGa-kJUTM>

5-ANEXAR CURRÍCULOS E COMPROVAÇÕES CULTURAIS DOS INTEGRANTES DO GRUPO/COLETIVO.

Currículos (até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). *

 Release músico...

 Adicionar arquivo

Comprovações culturais (até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios * e imagens (JPEG, PNG).

 Comprovação (O...

 comprovação Ali...

 Adicionar arquivo

Caso necessite, insira aqui links das comprovações culturais dos integrantes do grupo

6-PARA CATEGORIA TEATRO

Anexar documentos que comprovem a subcategoria: amadora ou profissional (verificar Anexo I do Edital. Podem ser anexados pdf e imagens. Máximo de 05 arquivos de 100 MB cada).

 Adicionar arquivo

7-DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA *

☒ Declaro, sob as penas da lei, a veracidade de todas as informações por mim prestadas, bem como estar ciente e de pleno acordo com todas as condições estabelecidas no Edital e em seus documentos complementares. Declaro, ainda, que tenho conhecimento das legislações que regem o referido Edital, sendo elas: Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e Lei Municipal nº 1.919/2009 (Fundo Municipal de Cultura), com as alterações e revogações promovidas pela Lei Municipal nº 2.874/2021 (Sistema Municipal de Cultura).

Este formulário foi criado em MUNICIPIO DE GUAXUPE.

Google Formulários