EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC

SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS NATAL DE LUZ 2025–FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

1. Os projetos serão avaliados seguindo os critérios abaixo relacionados:

Critério	Descrição		Pontuação	
1. Currículo e portifólio do experiência comprovada do integrantes do grupo, quando considera a experiência comprovada do integrantes do grupo,	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério	
grupo, quando for o caso.	integrantes do grupo, projetos anteriores realizados, atuação na área cultural, prêmios e reconhecimento profissional.	10	15	25 pontos
Adequação à proposta do Natal de Luz.	do alinha à temática do	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
		10 pontos	15 pontos	20 pontos
Qualidade artística e técnica da proposta.	Avalia a qualidade estética da proposta, incluindo direção, interpretação, figurino, trilha sonora, iluminação, cenário e consistência artística no conjunto em geral.	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
		10	15	20 pontos
4.Clareza e viabilidade do plano de execução. Análise da organização da proposta, orçamento compatível, detalhamento técnico e execução compatível com os recursos oferecidos.	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério	
	5	10	15 pontos	

5. Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público	busca integrar diferentes públicos,	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
	crianças, jovens, idosos ou pessoas com deficiência, e fomenta o acesso à cultura.	3	6	10 pontos
6. Originalidade e inovação da proposta	Considera o grau de criatividade, inovação artística e conceitual, bem como o uso de novas linguagens,	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o	Atende plenamente o critério
	formatos diferenciados ou abordagens inéditas.	3	6	10 pontos

- 2. A pontuação máxima de um projeto será de 100 pontos.
- 3. Os projetos que não atingirem a pontuação mínima de 50 pontos serão automaticamente desclassificados.
- 4. Os projetos serão selecionados de acordo com a ordem decrescente da pontuação final obtida na avaliação.
- 5. Se houver empate na pontuação final entre dois ou mais projetos serão considerados os seguintes critérios, com as maiores pontuações e na ordem em que se apresentam:
- a) Currículo e portifólio do proponente e do grupo, quando for o caso: avalia a capacidade técnica e a experiência de quem propõe e atua;
- b) Adequação à proposta do Natal de Luz: garante que o projeto se encaixa nos objetivos do edital;
- c) Qualidade artística e técnica da proposta: foca no mérito artístico da proposta;
- d) Clareza e viabilidade do plano de execução: verifica se o projeto é realista e pode ser executado;
- e) Potencial de impacto social: mede o beneficio para a comunidade;
- f) Originalidade e inovação: valoriza a criatividade;
- g) Maior tempo de atuação do proponente e do grupo/coletivo em Guaxupé.
- 6. Caso o empate persista mesmo após a aplicação de todos esses critérios, um sorteio público será realizado pela Comissão de Seleção e Monitoramento.
- 7. O sorteio público poderá contar com a participação dos proponentes interessados, sendo lavrada ata contendo o resultado da seleção e eventuais ocorrências.
- 8. O dia e horário do sorteio serão divulgados com antecedência no site da Prefeitura de Guaxupé.

FICHA DE AVALIAÇÃO

Nome do Proponente	
	FLÁVIA ROMEIRO MARQUES
Tipo de inscrição (PF ou PJ)	() Pessoa física
	(x) Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física
Razão Social (para pessoas	
jurídicas)	
Nome do Coletivo/Grupo	
	QUE PALHAÇADA É ESSA???
	Ho Ho Riso, Esperando o Noel!!!
Nome do projeto	

Documentos obrigatórios:

	Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de
Tra	abalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
	Documento de identificação com foto (RG ou CNH), em arquivo único de até 10 MB, nos formatos
PDF	ou imagem (JPEG, PNG).
	CPF, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)
	Comprovante de residência, conforme disposto no item 4.6 deste Edital. Até 02 arquivos de 10
MB	cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).
	Currículo, em arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).



Comprovações culturais por meio de portifólios, release, recortes de jornais, matérias em sites, perfis em redes sociais, material de divulgação do evento, registros audiovisuais, declaração de competência técnica, entre outros, devidamente datados. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG). No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar: Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo III, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. Até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo ou coletivo por meio de portifólios, release, recortes de jornais, matérias em sites, perfis em redes sociais, material de divulgação do evento, registros audiovisuais, declaração de competência técnica, entre outros, devidamente datados. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG). A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo.

Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG)

Critério	Descrição		Pontuação	
1. Currículo e portifólio do proponente e	Considera a experiência comprovada do	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o	Atende plenamente o critério
integrantes do	proponente e		critério (15 pontos)	(25 pontos)
grupo, quando for o caso.	integrantes do grupo, projetos anteriores realizados, atuação na área cultural, prêmios e reconhecimento profissional.		15	
Adequação à proposta do Natal de Luz.	Verifica se o projeto se alinha à temática do Natal de Luz e aos objetivos do edital, promovendo valores	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (20 pontos)
	como fraternidade, memória afetiva, inclusão, cultura local e fomento ao turismo e comércio de Guaxupé.			20

3. Qualidade artística e técnica da proposta.	Avalia a qualidade estética da proposta, incluindo direção, interpretação, figurino, trilha sonora, iluminação, cenário e consistência artística no	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (20 pontos)
4.Clareza e viabilidade do plano de execução.	conjunto em geral. Análise da organização da proposta, orçamento compatível, detalhamento técnico e execução compatível	Atende minimamen- te o critério (5 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (10 pontos)	Atende plenamente o critério (15 pontos)
com	com os recursos oferecidos.			15
5. Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público	Avalia se o projeto busca integrar diferentes públicos, estimula a inclusão social, a participação de	Atende minimamen- te o critério (3 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (6 pontos)	Atende plenamente o critério (10 pontos)
•	crianças, jovens, idosos ou pessoas com deficiência, e fomenta o acesso à cultura.			10
6. Originalidade e inovação da proposta	Considera o grau de criatividade, inovação artística e conceitual, bem como o uso de novas linguagens, formatos	Atende minimamen- te o critério (3 pontos)	Atende satisfatória- mente o critério (6 pontos)	Atende plenamente o critério (10 pontos)
	diferenciados ou abordagens inéditas.		6	

SOMATÓRIO

Mérito Cultural - critério 1	15
Mérito Cultural - critério 2	20
Mérito Cultural - critério 3	20
Mérito Cultural - critério 4	15
Mérito Cultural - critério 5	10
Mérito Cultural - critério 6	6
NOTA TOTAL DO PROJETO	86

Observações do parecerista:

O projeto proposto está enquadrado nas ações de fomento previstas no Edital n. 004/2025. Seguem abaixo as justificativas para avaliação:

A proponente, embora tenha enviado declaração de representação de grupo, não apresentou currículo e comprovantes de atuação da equipe e isso impacta a avaliação do **critério 1**) **Currículo e portfólio de proponente e integrantes**. A ausência da documentação de equipe, contudo, não invalida a proposta em função da proponente ter vasta e comprovada experiência artística e demonstrar capacidade de execução do projeto.

O projeto apresenta alto valor artístico e relevância cultural, atendendo plenamente ao **critério** 2) Adequação à Proposta do Natal de Luz. As apresentações serão durante o festejo de Natal, percorrendo lugares da cidade, desde o centro até regiões periféricas, tendo como público do projeto as pessoas que estiverem na fila à espera do Noel. Visando as famílias de Guaxupé e região, incluindo crianças, jovens, adultos e idosos. Em relação ao **critério 3) Qualidade** Artística e Técnica da Proposta, o projeto está bem estruturado e propõe atividades conforme previsto em edital, atendendo plenamente ao que se pede.

Já em relação ao **Critério 4**) **Clareza e Viabilidade do Plano de Execução**, o projeto apresenta uma proposta bem estruturada e com justificativas coerentes ao escopo cultural deste Edital, atendendo plenamente.

Em relação ao **critério 5) Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público**, a proposta prevê atividades direcionadas aos moradores de bairros mais afastados que, muitas vezes, têm menor acesso a eventos culturais e pela primeira vez terão a oportunidade de ter uma Casa do Papai Noel, com a mesma estrutura da Casa do Papai Noel do centro. Assim, projeto pontua plenamente nesse critério.

Já quanto ao **critério 6)** Originalidade e Inovação da Proposta, o projeto pontua satisfatoriamente por não apresentar inovação, uma vez que a interação de palhaços com o público é uma das mais tradicionais e antigas vistas em quase todas as partes do mundo.

Dito isso, afirma-se que o projeto é consistente, relevante e totalmente executável dentro do que se espera de ações desse Edital.