### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC

# SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS NATAL DE LUZ 2025–FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

# CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

1. Os projetos serão avaliados seguindo os critérios abaixo relacionados:

Critério	Descrição		Pontuação	
1. Currículo e Considera a portifólio do experiência proponente e comprovada do integrantes do proponente e	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério	
grupo, quando for o caso.	integrantes do grupo, projetos anteriores realizados, atuação na área cultural, prêmios e reconhecimento profissional.	10	15	25 pontos
Adequação à proposta do Natal de Luz.	· ·	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
		10 pontos	15 pontos	20 pontos
Qualidade artística e técnica da proposta.	Avalia a qualidade estética da proposta, incluindo direção, interpretação, figurino, trilha sonora, iluminação, cenário e consistência artística no conjunto em geral.	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
		10	15	20 pontos
4.Clareza e viabilidade do plano de execução.	ade do da proposta, orçamento de compatível,	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
	com os recursos oferecidos.	5	10	15 pontos

5. Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público	Avalia se o projeto busca integrar diferentes públicos, estimula a inclusão social, a participação de	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
	crianças, jovens, idosos ou pessoas com deficiência, e fomenta o acesso à cultura.	3	6	10 pontos
6. Originalidade e inovação da proposta	Considera o grau de criatividade, inovação artística e conceitual, bem como o uso de novas linguagens,	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o	Atende plenamente o critério
	formatos diferenciados ou abordagens inéditas.	3	6	10 pontos

- 2. A pontuação máxima de um projeto será de 100 pontos.
- 3. Os projetos que não atingirem a pontuação mínima de 50 pontos serão automaticamente desclassificados.
- 4. Os projetos serão selecionados de acordo com a ordem decrescente da pontuação final obtida na avaliação.
- 5. Se houver empate na pontuação final entre dois ou mais projetos serão considerados os seguintes critérios, com as maiores pontuações e na ordem em que se apresentam:
- a) Currículo e portifólio do proponente e do grupo, quando for o caso: avalia a capacidade técnica e a experiência de quem propõe e atua;
- b) Adequação à proposta do Natal de Luz: garante que o projeto se encaixa nos objetivos do edital;
- c) Qualidade artística e técnica da proposta: foca no mérito artístico da proposta;
- d) Clareza e viabilidade do plano de execução: verifica se o projeto é realista e pode ser executado;
- e) Potencial de impacto social: mede o beneficio para a comunidade;
- f) Originalidade e inovação: valoriza a criatividade;
- g) Maior tempo de atuação do proponente e do grupo/coletivo em Guaxupé.
- 6. Caso o empate persista mesmo após a aplicação de todos esses critérios, um sorteio público será realizado pela Comissão de Seleção e Monitoramento.
- 7. O sorteio público poderá contar com a participação dos proponentes interessados, sendo lavrada ata contendo o resultado da seleção e eventuais ocorrências.
- 8. O dia e horário do sorteio serão divulgados com antecedência no site da Prefeitura de Guaxupé.

## FICHA DE AVALIAÇÃO

Nome do Proponente	
	Isabela Cristina Aguiar Cardoso
Tipo de inscrição (PF ou PJ)	( ) Pessoa física
	( ) Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física
Razão Social (para pessoas	
jurídicas)	
Nome do Coletivo/Grupo	
Nome do projeto	Duende do Natal de Luz

#### Documentos obrigatórios:

Χ	Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano				
de	de Trabalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;				
Χ	Documento de identificação com foto (RG ou CNH), em arquivo único de até 10 MB, nos				
form	atos PDF ou imagem (JPEG, PNG).				
Χ	CPF, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)				
	Comprovante de residência, conforme disposto no item 4.6 deste Edital. Até 02 arquivos de 10				
MB	cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). (atentar para anotações)				
	Currículo, em arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).				



Comprovações culturais por meio de portifólios, release, recortes de jornais, matérias em sites,
perfis em redes sociais, material de divulgação do evento, registros audiovisuais, declaração de
competência técnica, entre outros, devidamente datados. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos
PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG).
No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo
deve encaminhar:
Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo III, em arquivo único de até 10 MB, nos
formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).
Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for
formado para participação neste edital. Até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou
imagem (JPEG, PNG).
Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo ou coletivo por meio de portifólios,
release, recortes de jornais, matérias em sites, perfis em redes sociais, material de divulgação do
evento, registros audiovisuais, declaração de competência técnica, entre outros, devidamente
datados. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG). A
comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo.
Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG)

Critério	Descrição		Pontuação	
Currículo e     portifólio do     proponente e	Considera a experiência comprovada do	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o	Atende plenamente o critério
integrantes do	proponente e		critério (15 pontos)	(25 pontos)
grupo, quando for o caso.	integrantes do grupo, projetos anteriores realizados, atuação na área cultural, prêmios e reconhecimento profissional.		15	
2. Adequação à proposta do Natal de Luz.	Verifica se o projeto se alinha à temática do Natal de Luz e aos objetivos do edital, promovendo valores	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (20 pontos)
	como fraternidade, memória afetiva, inclusão, cultura local e fomento ao turismo e comércio de Guaxupé.			20
3. Qualidade	Avalia a qualidade	Atende	Atende	Atende

artística e técnica da proposta.	estética da proposta, incluindo direção, interpretação, figurino, trilha sonora, iluminação, cenário e consistência artística no	minimamen- te o critério (10 pontos)	satisfatória- mente o Critério (15 pontos)	plenamente o critério (20 pontos)
4.Clareza e viabilidade do plano de execução.	conjunto em geral.  Análise da organização da proposta, orçamento compatível,  detalhamento técnico e execução compatível	Atende minimamen- te o critério (5 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (10 pontos)	Atende plenamente o critério (15 pontos)
	com os recursos oferecidos.		15	
5. Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público	Avalia se o projeto busca integrar diferentes públicos, estimula a inclusão social, a participação de	Atende minimamen- te o critério (3 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (6 pontos)	Atende plenamente o critério (10 pontos)
	crianças, jovens, idosos ou pessoas com deficiência, e fomenta o acesso à cultura.			10
6. Originalidade e inovação da proposta	Considera o grau de criatividade, inovação artística e conceitual,  bem como o uso de novas linguagens, formatos	Atende minimamen- te o critério (3 pontos)	Atende satisfatória- mente o critério (6 pontos)	Atende plenamente o critério (10 pontos)
	diferenciados ou abordagens inéditas.		6	

SOMATÓRIO		
Mérito Cultural - critério 1	1	15

Mérito Cultural - critério 2	20
Mérito Cultural - critério 3	15
Mérito Cultural - critério 4	15
Mérito Cultural - critério 5	10
Mérito Cultural - critério 6	6
NOTA TOTAL DO PROJETO	81

#### Observações do parecerista:

✓ O comprovante de endereço não está de acordo com o que é exigido no edital (um com data até um mês anterior à publicação do edital) - data da emissão 25/08/2025. O segundo comprovante não foi anexado (item 4.6, do edital, com data de, no mínimo, 12 meses anteriores);

#### Critério 1:

✓ No critério 1 a proponente atende satisfatoriamente ao requisito. Apesar de indicar em seu currículo experiências em outras edições do Natal de Luz, em seu portólio de comprovações há apenas uma descrição indicando data (2024) e, as outras fotos, de grande qualidade artística, não trazem informações importantes para verificação do tempo de atuação, variedade de eventos, local e outras informações que pudessem nos orientar e avaliar melhor a atuação da artista.

#### Demais critérios:

A proposta analisada apresenta plena adequação aos objetivos e requisitos estabelecidos pelo edital, refletindo com sensibilidade o espírito de solidariedade, alegria e esperança que norteia a iniciativa. Destaca-se o compromisso com a inclusão social, contemplando a participação de diferentes faixas etárias e condições socioeconômicas, bem como a atenção às pessoas com necessidades especiais, o que reforça a dimensão democrática e acessível do projeto. A proposta descreve ações em espaços fixos e itinerantes, o que se mostra coerente com as orientações da Secretaria e contribui para a descentralização das atividades. No Critério 3, relativo aos aspectos técnicos e artísticos, a proponente atende de forma satisfatória, embora a proposta careca de informações mais detalhadas sobre figurino, cenário, trilha sonora e outros elementos de linguagem cênica. Apesar de o portfólio indicar produções visualmente elaboradas e de alta qualidade, o texto do projeto não explicita como tais recursos serão desenvolvidos nesta edição, o que limita a avaliação plena desse quesito. Em relação ao Critério 4, a estimativa de custos demonstra coerência com os valores praticados no mercado, ainda que a planilha não apresente a descrição detalhada das despesas, o que dificultaria, em parte, uma análise mais precisa da execução orçamentária. Quanto ao Critério 5, evidencia-se o impacto social positivo, a promoção da inclusão e o potencial de formação de público, aspectos que reforçam o caráter transformador da proposta. Por fim, no Critério 6, a proposta atende de maneira apenas satisfatória, uma vez que repete o formato de edições anteriores, apresentando pouca inovação e originalidade. Ainda que se mantenha consistente em sua execução, recomenda-se maior investimento em novas abordagens criativas que possam renovar a experiência do público e fortalecer o caráter artístico da iniciativa.