EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025/FMC

SELEÇÃO PARA FINANCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS NATAL DE LUZ 2025–FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

1. Os projetos serão avaliados seguindo os critérios abaixo relacionados:

Critério	Descrição		Pontuação	
1. Currículo e portifólio do proponente e integrantes do grupo, quando for o caso. Considera a experiência comprovada do proponente e integrantes do grupo, projetos anteriores realizados, atuação na área cultural, prêmios e reconhecimento profissional.	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério	
	10	15	25 pontos	
Adequação à proposta do Natal de Luz.	Verifica se o projeto se alinha à temática do Natal de Luz e aos objetivos do edital, promovendo valores	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
como fraternidade, memória afetiva, inclusão, cultura local e fomento ao turismo e comércio de Guaxupé.	10 pontos	15 pontos	20 pontos	
Qualidade artística e técnica da proposta.		Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
		10	15	20 pontos
4.Clareza e viabilidade do plano de execução. Análise da organização da proposta, orçamento compatível, detalhamento técnico e execução compatível com os recursos oferecidos.	da proposta, orçamento compatível, detalhamento técnico e	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério
	5	10	15 pontos	

5. Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público Avalia se o projeto busca integrar diferentes públicos, estimula a inclusão social, a participação de	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o critério	Atende plenamente o critério	
	crianças, jovens, idosos ou pessoas com deficiência, e fomenta o acesso à cultura.	3	6	10 pontos
6. Originalidade e inovação da proposta	Considera o grau de criatividade, inovação artística e conceitual, bem como o uso de novas linguagens,	Atende minimamen- te o critério	Atende satisfatória- mente o	Atende plenamente o critério
	formatos diferenciados ou abordagens inéditas.	3	6	10 pontos

- 2. A pontuação máxima de um projeto será de 100 pontos.
- 3. Os projetos que não atingirem a pontuação mínima de 50 pontos serão automaticamente desclassificados.
- 4. Os projetos serão selecionados de acordo com a ordem decrescente da pontuação final obtida na avaliação.
- 5. Se houver empate na pontuação final entre dois ou mais projetos serão considerados os seguintes critérios, com as maiores pontuações e na ordem em que se apresentam:
- a) Currículo e portifólio do proponente e do grupo, quando for o caso: avalia a capacidade técnica e a experiência de quem propõe e atua;
- b) Adequação à proposta do Natal de Luz: garante que o projeto se encaixa nos objetivos do edital;
- c) Qualidade artística e técnica da proposta: foca no mérito artístico da proposta;
- d) Clareza e viabilidade do plano de execução: verifica se o projeto é realista e pode ser executado;
- e) Potencial de impacto social: mede o beneficio para a comunidade;
- f) Originalidade e inovação: valoriza a criatividade;
- g) Maior tempo de atuação do proponente e do grupo/coletivo em Guaxupé.
- 6. Caso o empate persista mesmo após a aplicação de todos esses critérios, um sorteio público será realizado pela Comissão de Seleção e Monitoramento.
- 7. O sorteio público poderá contar com a participação dos proponentes interessados, sendo lavrada ata contendo o resultado da seleção e eventuais ocorrências.
- 8. O dia e horário do sorteio serão divulgados com antecedência no site da Prefeitura de Guaxupé.

FICHA DE AVALIAÇÃO

Nome do Proponente	
	Luiz Paulo de Morais
Tipo de inscrição (PF ou PJ)	(X) Pessoa física
	() Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física
Razão Social (para pessoas	Não se aplica
jurídicas)	
Nome do Coletivo/Grupo	Não se aplica
	Saída Fotográfica Natal de Luz
Nome do projeto	

Documentos obrigatórios:

	Preenchimento de todos os campos do formulário eletrônico de inscrição, que constitui o Plano de
Tra	abalho (projeto), conforme modelo do Anexo II;
	Documento de identificação com foto (RG ou CNH), em arquivo único de até 10 MB, nos formatos
PDF	ou imagem (JPEG, PNG).
	CPF, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG)
	Comprovante de residência, conforme disposto no item 4.6 deste Edital. Até 02 arquivos de 10
MB	cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).
	Currículo, em arquivo único de até 100MB nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG).



Comprovações culturais por meio de portifólios, release, recortes de jornais, matérias em sites, perfis em redes sociais, material de divulgação do evento, registros audiovisuais, declaração de competência técnica, entre outros, devidamente datados. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG). No caso de proponente representante de grupo ou coletivo, além da documentação acima, o mesmo deve encaminhar: Declaração de representação do grupo ou coletivo, Anexo III, em arquivo único de até 10 MB, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). Currículo de todos os integrantes do grupo ou coletivo, inclusive nos casos em que o grupo for formado para participação neste edital. Até 10 arquivos de 100 MB cada, nos formatos PDF ou imagem (JPEG, PNG). Comprovações culturais de todos os integrantes do grupo ou coletivo por meio de portifólios, release, recortes de jornais, matérias em sites, perfis em redes sociais, material de divulgação do evento, registros audiovisuais, declaração de competência técnica, entre outros, devidamente datados. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG). A comprovação dos integrantes poderá acontecer de forma independente de atuação junto ao grupo. Até 10 arquivos de 1GB cada, nos formatos PDF, vídeos, áudios e imagens (JPEG, PNG)

Critério	Descrição		Pontuação	
Currículo e portifólio do proponente e	Considera a experiência comprovada do	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o	Atende plenamente o critério
integrantes do	proponente e		critério (15 pontos)	(25 pontos)
grupo, quando for o caso.	integrantes do grupo, projetos anteriores realizados, atuação na área cultural, prêmios e reconhecimento profissional.			25
Adequação à proposta do Natal de Luz.	Verifica se o projeto se alinha à temática do Natal de Luz e aos objetivos do edital, promovendo valores	Atende minimamen- te o critério (10 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (15 pontos)	Atende plenamente o critério (20 pontos)
	como fraternidade, memória afetiva, inclusão, cultura local e fomento ao turismo e comércio de Guaxupé.			20
3. Qualidade	Avalia a qualidade	Atende	Atende	Atende

artística e técnica da proposta.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	minimamen- te o critério (10 pontos)	satisfatória- mente o Critério (15 pontos)	plenamente o critério (20 pontos)
		10		
4.Clareza e viabilidade do plano de execução.	Análise da organização da proposta, orçamento compatível, detalhamento técnico e execução compatível	Atende minimamen- te o critério (5 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério (10 pontos)	Atende plenamente o critério (15 pontos)
	com os recursos oferecidos.	5		
5. Potencial de impacto social, inclusão ou formação de	Avalia se o projeto busca integrar diferentes públicos, estimula a inclusão	Atende minimamen- te o critério (3 pontos)	Atende satisfatória- mente o Critério	Atende plenamente o critério (10 pontos)
público	social, a participação de		(6 pontos)	
	crianças, jovens, idosos ou pessoas com deficiência, e fomenta o acesso à cultura.	3		
6. Originalidade e inovação da proposta	Considera o grau de criatividade, inovação artística e conceitual, bem como o uso de novas linguagens, formatos	Atende minimamen- te o critério (3 pontos)	Atende satisfatória- mente o critério (6 pontos)	Atende plenamente o critério (10 pontos)
	diferenciados ou abordagens inéditas.			10

SOMATÓRIO	
Mérito Cultural - critério 1	25

Mérito Cultural - critério 2	20
Mérito Cultural - critério 3	10
Mérito Cultural - critério 4	5
Mérito Cultural - critério 5	3
Mérito Cultural - critério 6	10
NOTA TOTAL DO PROJETO	73

Observações do parecerista:

Critério 1 (25/25). O currículo e portfólio atendem plenamente ao critério. O proponente anexou certificados e matérias datadas. Sugiro acrescentar datas também às fotografías inseridas no portfólio.

Critério 2 (20/20). O projeto atende a temática do Natal de Luz ao propor saídas fotográficas para registrar o evento percorrendo espaços simbólicos para a cultura local como Estação Cultural, Parque da Mogiana e Avenida Conde Ribeiro do Valle.

Critério 3 (10/20). A qualidade técnica e artística da proposta atende minimamente aos critérios, embora o currículo do proponente atenda ao que foi proposto. É uma proposta interessante e com potencial, mas não está evidente no projeto o que será abordado efetivamente nas saídas e o que ou como será ensinado conceitos de fotografia aos participantes, o que impacta na análise da proposta. Da forma como está colocado, podemos vislumbrar somente um passeio com dicas e sem garantia de participação popular, uma vez que não serão feitas inscrições. Sugiro, em um próximo projeto, pensar a atividade em etapas e descrevê-las claramente para que seja possível aos pareceristas compreender e verificar a qualidade efetiva da proposta e o que diferencia um guia fotógrafo de um guia amador no passeio.

Critério 4 (5/15). O projeto não apresenta clareza ou garantia de viabilidade do plano de execução de maneira plena, atendendo apenas minimamente ao critério. Não há previsão de processo de inscrição na atividade, contando apenas com a divulgação de um ponto de encontro em redes sociais. Embora o proponente preveja divulgação em rádios e emissoras de TV, não há previsão orçamentária para tal ação. Não está evidente como de fato o proponente irá auxiliar e conduzir a saída fotográfica, colocando apenas de maneira vaga um passeio que dura entre "1 e 2 horas" com "trocas de ideias e dicas". O projeto prevê a revelação de fotografias dos participantes, mas como não há a previsão de controle através de cadastro ou pré-inscrição, dificulta ao parecerista analisar a viabilidade de tal medida.

Critério 5 (3/10). quanto ao potencial de impacto social, inclusão ou formação de público o projeto atende minimamente ao critério. Embora o projeto fale da saída fotográfica como algo

acessível a todos os públicos, ao analisarmos o que está descrito no projeto não é possível constatar isso. Pessoas com Deficiência, idosos ou pessoas neuro divergentes dependem de atenções e conduções diferenciadas. Como não há um cadastro prévio, o proponente não poderá saber de antemão como adaptar a atividade a esses públicos. Também não há rubrica orçamentária que atenda a essa questão.

Critério 6 (10/10). O projeto é interessante, original e se utiliza de ferramentas tecnológicas (como a câmera fotográfica e o celular) aliadas ao patrimônio cultural. Os pontos elencados nos critérios anteriores não diminuem sua importância.