



**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E MONITORAMENTO – EDITAL
Nº 04/2025/FMC**

ATA Nº 2 - Aos dezesseis dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e cinco, às oito horas e trinta minutos, reuniram-se nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo os membros da Comissão de Seleção e Monitoramento referente ao Edital nº 04/2025/FMC, nomeados por meio da Portaria nº 721/2025, de 16 de setembro de 2025, publicada no Diário Oficial dos Municípios Mineiros em 22 de setembro de 2025, a saber: **Emerson Ricciardi de Souza**, representante titular do Poder Público; **Camila Acosta Pereira Lima** e **Marcos Vinício Vieira Rodrigues Júnior**, representantes titulares da Sociedade Civil; e **Rosângela Arantes Jaber**, representante suplente da Sociedade Civil. A representante do Poder Público **Lidiane Bueno Rezende** não pôde comparecer por motivo de doença em sua família. Também esteve presente a servidora **Juliana Pereira Rollo**, da Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Turismo, prestando apoio administrativo aos trabalhos. A reunião teve como objetivo **analisar e homologar os pareceres individuais** dos projetos inscritos no **Edital nº 04/2025/FMC – Seleção para Financiamento de Projetos Culturais Natal de Luz 2025**, elaborados pelos pareceristas da **Agência Mineira de Entretenimento (AME)**. Os pareceres foram examinados considerando-se as pontuações atribuídas pela consultoria, a coerência dessas pontuações em relação aos projetos apresentados e o atendimento aos critérios de seleção estabelecidos no Edital. Foi também realizada **análise comparativa entre os projetos e suas respectivas pontuações**. Quanto às **duplicidades de inscrições**, considerando que o Edital não previa regra específica sobre o tema, a Comissão adotou o critério de considerar **a última inscrição realizada**, conforme prática usual em editais públicos. Exceção foi feita ao caso da proponente **Flávia Romeiro Marques**, cuja **primeira inscrição foi mantida**, visto que a segunda havia sido submetida apenas para correção da planilha orçamentária, adequação esta efetuada em diligência durante a reunião. As diligências realizadas durante a reunião e as eventuais alterações de pontuação dos projetos estão registradas na **planilha constante do Anexo I**. Encerrada a reunião às 18h, e considerando que a Comissão não concluiu a análise de todos os pareceres em razão do elevado número de inscrições, ficou agendada nova reunião para o dia 17 de outubro, às 9h, na Secretaria de Cultura, Esporte e



Turismo. Nada mais havendo a tratar, eu, **Juliana Pereira Rollo**, lavrei a presente **Ata**, que, lida e aprovada, segue assinada pelos membros da Comissão.

Camila Acosta Pereira Lima

Emerson Ricciardi de Souza

Juliana Pereira Rollo

Marcos Vinício Vieira Rodrigues Júnior

Rosângela Arantes Jaber



ANEXO I

DILIGÊNCIAS

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	DILIGÊNCIA REALIZADA:
Vanessa Carina Marques Teatro Amador	A pipoca do Natal passado.	Verificação orçamentária – proponente encaminhou a adequação do valor da proposta.
Flávia Romeiro Marques Audiovisual	Ho Ho Riso, Esperando o Noel!!!	Verificação orçamentária – proponente encaminhou a adequação do valor da proposta.

PROJETOS COM ALTERAÇÃO NAS PONTUAÇÕES

PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA PARECERISTA	NOTA COMISSÃO	CRITÉRIOS REAVALIADOS
Silas Inocência Sebastião Teatro Profissional	A Menina Que Nunca Existiu	95	100	<u>3 – Qualidade artística e técnica da proposta:</u> Execução da proposta detalhada (figurinos, roteiro e iluminação) — +5 pontos .
Luiz Eduardo Ferreira Sarrassini Teatro Profissional	A Bruxinha que era Boa	91	96	<u>2) Adequação à proposta do Natal de Luz:</u> Tema livre conforme Edital; proposta demonstra alinhamento com a temática natalina, pois promove valores de amizade, respeito, coragem, trazendo também magia e alegria — +5 pontos .
José Carlos Ciarallo Júnior Teatro Profissional	A Magia do Cinema	85	100	<u>1) Currículo e portfólio do proponente e integrantes:</u> documentação identificada na inscrição — +10 pontos. <u>2) Adequação à proposta do Natal de Luz:</u> Tema livre conforme Edital; proposta demonstra alinhamento com a temática



				natalina, pois promove magia, alegria, emoção e reflexão — +5 pontos.
José Silvério Marques Neto Espetáculo Natalino	O Natal em Movimento: Presépio Vivo nas Alturas	96	100	5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público:</u> A perda de pontos é indevida, visto que a Prefeitura estabelece os dias, locais e horários da parada — +4 pontos.
Willian Rodrigues da Silva Espetáculo Natalino	Parada de Natal – A Magia Chegou	91	95	6 - <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Projeto considerado original, sem conexão com a Parada de Natal de 2019.
Caique de Brito Silva Audiovisual	Luzes de Guaxupé – Documentário e Série Audiovisual do Natal de Luz 2025	90	100	1) <u>Currículo e portfólio do proponente e integrantes:</u> documentação identificada na inscrição — +10 pontos.
Bruno Luiz da Silva Audiovisual	Além do Palco	90	100	1) <u>Currículo e portfólio do proponente e integrantes:</u> documentação identificada na inscrição — +10 pontos.
Flávia Romeiro Marques Audiovisual	Ho Ho Riso, Esperando o Noel!!!	86	96	1) <u>Currículo e portfólio do proponente e integrantes:</u> documentação identificada na inscrição — +10 pontos.
Erik Heleno Rodrigues Papai Noel	Personagens Natalinos	58	65	6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Evento de caráter tradicional nesta categoria, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos.
Antônio Clarete Palos Papai Noel	Papai Noel no Natal de Luz 2025	41	80	1) <u>Currículo e portfólio do proponente e integrantes:</u> além de link, constam na inscrição os registros fotográficos da atuação — +5 pontos. 2) <u>Adequação à proposta do Natal de Luz:</u> Personagem tradicional do Natal, alinhado à temática natalina



Antônio Clarete Palos Papai Noel	Papai Noel no Natal de Luz 2025	41	80	— +10 pontos. 4) <u>Clareza e viabilidade do plano de execução</u>: projeto escrito de forma adequada, inclusive com descrição de orçamento — +10 pontos. 5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público</u>: impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta</u>: Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos.
Leoncio Carlos de Oliveira Junior Papai Noel	Papai Noel 2025	41	75	1) <u>Currículo e portfólio do proponente e integrantes</u>: constam na inscrição os registros fotográficos da atuação — +5 pontos. 2) <u>Adequação à proposta do Natal de Luz</u>: Personagem tradicional do Natal, alinhado à temática natalina — +10 pontos. 4) <u>Clareza e viabilidade do plano de execução</u>: consta orçamento na inscrição — +5 pontos. 5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público</u>: impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável — +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta</u>: Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério



				parcialmente aplicável — +7 pontos.
Wellington Gonçalves Andre Papai Noel	Papai Noel	41	55	5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público:</u> impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos.
Monike Costa Silva Mamãe Noel	Mamãe Noel no Natal de Luz de Guaxupé	91	95	6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +4 pontos.
Ana Júlia Cesário Mamãe Noel	Mamãe Noel no Natal de Luz	91	-----	<u>Desclassificada:</u> foi considerada a última inscrição — Categoria Duende.
Camila Jiupato Corrêa Mamãe Noel	Natal de Luz	81	85	6) Originalidade e Inovação da proposta: Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +4 pontos.
Bianca Ribeiro Chinaglia Mamãe Noel	Casa do Papai Noel	41	55	5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público:</u> impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos. 6) Originalidade e Inovação da proposta: Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos.



Maria Cristina Alvarenga de Oliveira Mamãe Noel	Mamãe Noel no Natal de Luz	41	55	5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público:</u> impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos.
Ana Júlia Cesário Duende	Duende no Natal de Luz	91	95	6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +4 pontos.
Isabela Cruvinel de Oliveira Duende	Duende da Magia Natalina	91	95	6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +4 pontos.
Isabela Cristina Aguiar Cardoso Duende	Duende do Natal de Luz	81	85	6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +4 pontos.
Valter Emídio do Nascimento Duende	Natal de Luz	74	85	5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público:</u> impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - + 4 pontos.



Daniel Donizeti Silvestre Duende	Duende no Natal de Luz 2025	41	75	1) <u>Currículo e portfólio do proponente e integrantes</u>: constam na inscrição os registros fotográficos da atuação — +5 pontos. 2) <u>Adequação à proposta do Natal de Luz</u>: Personagem tradicional do Natal, alinhado à temática natalina — +10 pontos. 4) <u>Clareza e viabilidade do plano de execução</u>: consta orçamento na inscrição — +5 pontos. 5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público</u>: impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável — +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta</u>: Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável - +7 pontos.
Eduarda Munique Marques Soares Duende	Casa do Papai Noel	41	65	2) <u>Adequação à proposta do Natal de Luz</u>: Personagem tradicional do Natal, alinhado à temática natalina — +10 pontos. 5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público</u>: impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável — +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta</u>: Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável — +7



				pontos.
Izabel de Lourdes Perin Galante Duende	Categoria Duende	41	55	2) <u>Adequação à proposta do Natal de Luz:</u> Personagem tradicional do Natal, alinhado à temática natalina — +10 pontos. 5) <u>Potencial de impacto social, inclusão ou formação de público:</u> impacto social relevante (atinge todas as faixas etárias e classes sociais); formação de público sob responsabilidade da Secretaria — critério parcialmente aplicável — +7 pontos. 6) <u>Originalidade e Inovação da proposta:</u> Categoria de caráter tradicional, com ações definidas pela Secretaria — critério parcialmente aplicável — +7 pontos.