

## Recurso Natal De luz Guaxupé

### **Caio Baldini e Banda**

Resolvi entrar com o recurso pois vi primeiro parecer e achei que foi injusto em vários pontos, sei que foi reformado pela secretaria, mas gostaria de justificar alguns pontos.

Os currículos dos músicos foram enviados.

**Critério 1** - Foi me dado uma nota de 15 pontos, no portfólio não entendi o por que no próprio portfólio possuem praticamente 20 músicas autorais, sendo 9 delas com o clipe gravado. Apresentações ao vivo com a banda mostrando mais de 20 músicas que foram registradas em várias câmeras com alta qualidade e edição. Registro de apresentações tipo bar ou violão, voz em shows, festas, festa do asilo, bares no geral. Todas redes sociais com uma infinidade de material. Acredito que está acima da média dos músicos.

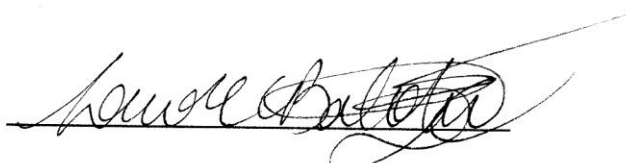
**Critério 3** – Muita vezes não há muito o que fazer sobre figurino e coisas do tipo porem nas Apresentações do natal de luz em anos anteriores fomos um dos únicos grupos que apresentamos a rigor, roupas na cor do natal e toucas de papai noel, (anexo).

**Critério 4** - O Marcos comentou que alguns perderam pontos porque o câmera man ou o filmmaker ganharia mais que o membro. É difícil nos dias atuais encontrar algum filmmaker que cobre menos de 600 só para filmar um show sem contar as edições. Como esses eventos são bonitos e bem vistos, a própria banda investe uma parte de tudo que ganhamos em materiais de divulgação. As edições dos últimos shows vêm sendo feitas por mim mesmo de forma a cortar um pouco dos gastos. Nesse valor estão incluídas fotos e filmagens de músicas pontuais nas duas apresentações. Se eu for fazer as duas apresentações inéditas filmadas e editadas não sairia por menos de 1800,00. Esse foi dito por alguns que o evento será na Conde Ribeiro e isso já muda muito a forma de ver o repertório, pois não é somente um público que vai lá assistir a banda, e sim praticamente todos da cidade.

**Critério 6** - Foi dito o fato de alguns membros do grupo receberem menos, mas é um valor justo a cada um, o meu um pouco acima de todos, pois eu fico com os custos de material, ensaio (energia e estúdio), divulgação da banda etc. Mas acredito que isso tenha ocorrido pelo valor de 400 reais do tecladista. O tecladista que estava na banda não poderá tocar no natal de luz, pois disse que começou um emprego e não poderia. Então tivemos que chamar um tecladista free lancer, o qual tocará menos de 40% do repertório e participará apenas de poucos ensaios com a banda fixa. Vendo isso é injusto com membros da banda que ensaiam todas semanas, vão tocar todas musicas, nos 2 shows e contrapartidas ganhar o mesmo que um músico de apoio que fará apenas algumas músicas pontuais. Procuro fazer o certo e o justo a todos. Muitas vezes esses musicos contratados fazem shows em 2 bandas ou mais enquanto os da minha banda apenas pela banda. Vale lembrar que como não sabemos as datas em anos anteriores, muitas vezes precisamos contratar alguém em cima da hora pois muitas pessoas marcam viagem a custo de caros cancelamentos e com família e muitas vezes não é possível tocar. Isso aconteceu no último ano com o guitarrista de apoio.

Grato

Guaxupé 22 de outubro de 2025



Caio Martins Centeno Baldini

