

Recurso De Natal de Luz

Cesar Moraes e Banda

Boa tarde a todos os integrantes da banca examinadora venho através desse recurso solicitar a revisão de alguns critérios e quesitos.

No critério 1

Aparentemente não houve verificação, pois os links do pdf do portfólio em grande maioria não foi verificado. Principalmente a parte de vídeos. Com vídeos feitos de forma profissional do Último Guaxupé Café Festival.

No critério 2

O Natal de luz é uma festa que contempla a música universal incluindo o sertanejo, que sempre esteve presente em festa natalina. A proposta é simples, mas abrange o Natal de Luz.

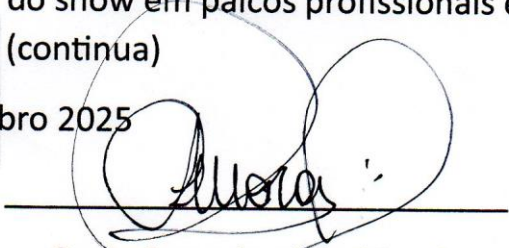
No critério 3

O critério 3 fala sobre figurino, música que contempla o natal, qualidade estética. Uma banda sertaneja contempla o natal, a qualidade estética da nossa banda sempre foi semelhante à das bandas que tocaram nos anos anteriores. O show será preparado visando o público presente não um simples show de música sertaneja. Mas com todo conteúdo voltado ao natal inclusive seleção de músicas.

No critério 4

A nota foi baixa devido ao fato de que o músico está recebendo menos que o videomaker, que envolve uma equipe de filmagem não apenas uma pessoa. Faço minha defesa que não enxergo dessa maneira no quesito pois além de receber um ótimo cachê pelo tempo de apresentação, ainda sua imagem vai ser divulgada através de vídeo podendo melhorar sua carreira musical lembrando que a gravação é repassa pra eles sem custo e por outro lado todos saem ganhando o evento o músico e o cantor. E marketing que está sendo feito favorecendo a todos. Uma festa reconhecida no Brasil inteiro que é o natal de luz da uma oportunidade de registrar o conteúdo do show em palcos profissionais e em uma festa de grande repercussão. (continua)

Guaxupé 22 de outubro 2025



Cesar Smargiassi de Moraes

Uma gravação geralmente é mais cara que um músico e até mesmo que um cantor pois há muito trabalho a ser feito. E se a prestação de contas dos participantes o videomaker estiver mais barato que o músico não condiz com a realidade E só verificar o valor de uma gravação. Por exemplo no Guaxupé Café Festival o valor foi de 350,00 sem edições e somente uma câmera. O que dificultou para gerar material de qualidade que profissional de 3 ou 4 câmeras. Que não sairia por menos de 800 por um show. Esse valor de 600,00 é referente a registro de algumas músicas nos dois shows a serem realizados.

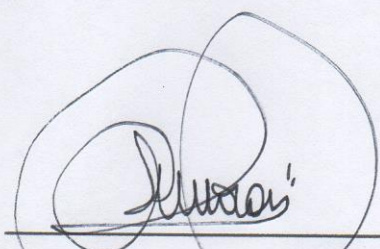
No critério 5

No critério fala que não houve inclusão social e estímulo de grupos específicos. O Natal de luz é uma festa aberta a todos, a prefeitura proporciona vários espetáculos de forma gratuita e não há como direcionar um show somente um público e pode acontecer deste público sequer gostar do estilo. Por exemplo, se eu fizesse um show voltado a crianças da casa da criança, eles poderão comparecer ao show? Sendo que nem nós mesmos sabemos os horários e dias ainda. E crianças da casa da criança não poderiam ir assistir em horários noturnos.

No critério 6

O projeto como qualquer outro apresenta coerência artística sim e frisando que foram enviados os currículos dos integrantes da banda. O que nos leva a pensar que foi bem mal avaliado pela primeira comissão. Não assistiram vídeos, não verificaram o currículo dos participantes e julgaram algumas coisas de forma tão displicente.

Guaxupé 22 de outubro 2025



Cesar Smargiassi de Moraes