



CURRÍCULOS MEMBROS DA COMISSÃO DE SELEÇÃO E MONITORAMENTO

Camila Acosta Pereira Lima

É Designer e Artesã com sólida experiência em empreendedorismo criativo, gestão cultural e políticas públicas. Possui Pós-Graduação em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado (SENAC, 2025). É graduada em Engenharia Ambiental e Alimentos (Centro Universitário/UFT) e Tecnologia em Processos Gerenciais (FGV), com formação complementar em Designer de Interiores e História da Arte (EBAC). É Auditora Líder (BVQI) em Sistemas de Gestão de Qualidade, Ambiental, Social e Segurança Alimentar, o que fortalece sua expertise em gestão e conformidade. Atua como Parecerista e Analista de Projetos e Editais Culturais para o Estado de Minas Gerais, e para o município de Guaxupé e ainda municípios de São Paulo, com foco na análise técnica e curatorial de propostas. É a fundadora do ateliê Pomar de Ideias e idealizadora do Núcleo de Artesãos de Guaxupé e do Coletivo Cultural da Casa Vermelha em Guaxupé/MG, além de ter sido Vice-Presidente da Fundação Cultural de Guaxupé, participar ativamente do Conselho do Patrimônio desde 2016, estando como Presidente desde 2021 e ser membro de outros Conselhos Municipais (Cultura e Turismo).

Emerson Ricciardi-Souza

É filósofo e economista, tem especialização em Psicologia Fenomenológico-Existencial, Psicologia do Trabalho, Docência do Ensino Superior, Políticas Públicas em Saúde e Projetos Culturais. Atualmente, é Diretor de Cultura da Prefeitura de Guaxupé, onde atua na elaboração e implementação de políticas públicas voltadas ao fortalecimento do setor cultural. No Centro Universitário da Fundação Educacional Guaxupé (Unifeg), desenvolve atividades práticas artístico-culturais, contribuindo para a integração entre ensino, arte e comunidade. Com trajetória marcada pela criatividade e pelo compromisso social, possui experiência como gestor de projetos culturais, educador e produtor teatral, tendo criado, dirigido e atuado em diversas produções voltadas à valorização da cultura local e à formação de públicos. É membro e fundador da Trupe La Cucaracha, grupo dedicado a intervenções artísticas e ao teatro popular. Com atuação ética, sensível e interdisciplinar, sua experiência acadêmica e artística à gestão pública, promovem o diálogo entre cultura, educação e cidadania.

Lidiane Bueno Rezende

É pedagoga, especialista em Tecnologias Educacionais e técnica em Informática. Servidora efetiva da Prefeitura de Guaxupé desde 2007, atua como Coordenadora do Programa de Capacitação Pedagógica e Tecnologia Educativa, com trajetória marcada pela inovação e pela integração da tecnologia à educação pública. Também atua como fotógrafa, unindo sensibilidade artística e olhar técnico voltado à valorização da cultura local. Essa vivência amplia sua atuação no Conselho Municipal de Cultura, onde exerce a função de 1ª Secretária e integra a Comissão de Revisão e Avaliação de Editais da Cultura, representando o poder público com responsabilidade e compromisso com a transparência dos processos culturais. Com ampla experiência em análise de



editais, legislações e processos administrativos, é membro do Conselho do FUNDEB, integrante da Comissão de Avaliação do Plano de Carreira da Educação e da Comissão da Primeira Infância, tendo atuado anteriormente como Presidente do Conselho da Merenda Escolar. Sua trajetória reflete uma atuação ética, técnica e comprometida com o fortalecimento das políticas públicas de educação e cultura.

Marcos Vinício Vieira Rodrigues Júnior

Marcos Vieira iniciou sua jornada profissional com uma especialização sólida em vendas, área em que se capacitou e atuou por vários anos, construindo uma base forte de relacionamento e negociação. Em seguida, ele migrou para o mercado de comunicação visual, onde trabalhou atendendo um dos maiores atacadistas do Brasil nesse segmento, ganhando uma experiência valiosa em criação e estética. A virada na carreira veio quando Marcos ingressou no mundo audiovisual, começando na TV Sul Educativa. Considerando essa sua verdadeira “faculdade” prática, ele fundou a GMinas TV, uma das primeiras web TVs do Brasil. A GMinas TV operou por quatro anos como web TV antes de se transformar em uma produtora audiovisual consolidada. Além disso, Marcos foi o idealizador da marca Ë Vero Studios, o primeiro coworking de profissionais do audiovisual no sul de Minas Gerais. Hoje, com 14 anos de atuação no audiovisual, Marcos acumulou uma bagagem extensa de produções culturais e artísticas na região de Guaxupé. Entre esses projetos se destaca o documentário “O Passado Que Reflete,” que narra a história local desde a ascensão do café, passando pela chegada da ferrovia e dos imigrantes, até os tempos atuais. Esse documentário está disponível na EMC Play, a plataforma de streaming de Minas Gerais, ao lado de grandes produções mineiras, o que lhe rendeu uma comenda dada pelo Patrimônio Histórico local. Atualmente, Marcos atua como diretor criativo no segmento audiovisual e está se especializando em estratégia digital, cursando um programa avançado de Marketing Digital na ESPM.

Rosangela Arantes Jaber

Servidora pública aposentada pela Prefeitura de Guaxupé/MG, onde atuou junto à Vigilância Sanitária. Possui formação em Magistério, Técnica em Segurança do Trabalho (Bombeiro Civil/SP), Gestão Pública e de Pessoal (SENAC/Guaxupé/MG), tendo iniciado Direito pela UNIFEG/Guaxupé/MG. Exerceu a função de Presidente da Lira Musical Nossa Senhora do Desterro, banda composta por crianças e adultos do Distrito de Marilândia, em Itapecerica/MG. É coralista há 20 anos, demonstrando constante envolvimento com atividades culturais e artísticas. Atualmente, ocupa o cargo de Vice-Presidente da Faculdade Aberta da Terceira Idade – FATI, e é membro da Sociedade Civil no Conselho Municipal de Cultura de Guaxupé/MG, bem como da Comissão de Planejamento, Legislação e Controle Social deste mesmo Conselho. Integra ainda o Conselho Municipal do Idoso e a Comissão da Primeira Infância, sendo responsável pela elaboração do Plano Municipal da Primeira Infância.