

À Comissão de Seleção e Monitoramento do Edital nº 07/2026/SMCET/FMC

Ref.: Recurso administrativo – Resultado preliminar

Proponente: Caio baldini

Projeto: “Caio Baldini e Banda “Rock mais Café em Guaxupé”

Peço respeitosamente, verificação destes quesitos de avaliação através de recurso administrativo. Fundado no no item 12 do edital, requerendo a reavaliação de aspectos objetivos da análise, em razão de possível interpretação restritiva do conteúdo apresentado.

2. DA CONCEPÇÃO ARTÍSTICA, ORIGINALIDADE E RELEVÂNCIA (Critério 2)

A coisa mais importante em termos de originalidade para uma banda são músicas autorais. O projeto foi apresentado, descrevendo que o repertório será refinado com vistas a divulgar as músicas próprias para a banda. Não há nada que demonstre mais originalidade para uma banda do que músicas novas e de composição própria.

Outra questão de originalidade é que o repertório é pensado totalmente no público. Enquanto tem bandas que tocam o mesmo repertório há vários anos, estamos sempre inovando, colocando canções compiano, rock dos anos 60, 70 (rock dançante) no repertório.

Tínhamos no plano do show usar fogos de palco que não foram colocados com medo de desclassificação e somente na última reunião tive a resposta se poderia usar ou não. Sobre a relevância, o repertório selecionado foi feito pensando em cada pessoa que goste de rock ou não, para que todos possam curtir o show.

Alguns detalhes extras de performance não dão para ser descritos, pois não sabemos dias de apresentação, horários, estrutura e muito mais. Como, por exemplo, se haverá telão. Pois, caso haja, prepararemos artes pensadas em cada música do show. Muitas vezes fazemos um planejamento perfeito de show e, na hora, dizem para você correr ou cortar parte do show.

3. DA VIABILIDADE TÉCNICA, GESTÃO FINANCEIRA E EQUIDADE (Critério 3)

A planilha de custos sempre foi simplificada, como em editais anteriores. Nunca tivemos problemas em enviar desta forma. Quando pagamos os músicos, já pensamos nos custos deles de uma forma geral, ou seja, o músico cobra seu valor já pensando em todos os seus gastos. E a planilha também abriu espaço para algum gasto extra, como material tipo cordas, baquetas, etc. Sempre nos foi passado que os gastos mais importantes seriam o fomento à cultura. Tipo, os músicos ganharem bem.

A prefeitura disponibiliza água e alimentação para os músicos, então colocar isso seria errado e desnecessário. Foi colocada toda a planilha de custo; fazer além disso seria apenas para inchar a tabela com coisas que geralmente não fazemos. Os valores de cada músico já cobrem transporte e gastos dele.

4. DO PEDIDO

Diante do exposto acima, pedimos revisão nesses tópicos de avaliação, vendo que a banda os expôs corretamente e foram apresentados.

Poço deferimento

Guaxupé, 28/04/2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Caio Baldini', with a large, sweeping flourish extending to the right.

Caio Martins Centeno Baldini