

À Comissão de Seleção e Monitoramento do Edital nº 07/2026/SMCET/FMC

Ref.: Recurso administrativo – Resultado preliminar

Proponente: Anderson Stampone

Projeto: “Seven Keys + Tributo Deep Purple”

O proponente vem, respeitosamente, interpor recurso administrativo em face da pontuação atribuída ao projeto em epígrafe, com fundamento no item 12 do edital, requerendo a reavaliação de aspectos objetivos da análise, em razão de possível interpretação restritiva do conteúdo apresentado.

2. DA CONCEPÇÃO ARTÍSTICA, ORIGINALIDADE E RELEVÂNCIA (Critério 2)

Foi mencionado no parecer que apenas foi mencionado um critério de originalidade, citando O tributo ao Deep Purple e músicas autorais. Sendo que são dois. O tributo é a ideia para atrair uma grande plateia de fãs da banda, enquanto músicas autorais são os principais pontos de originalidade de uma banda. Afinal, o único que pode fazer algo realmente original são as bandas que apresentam trabalhos próprios em composições e arranjos.

3. DA VIABILIDADE TÉCNICA, GESTÃO FINANCEIRA E EQUIDADE (Critério 3)

Sempre nos foi passado que a descrição de gastos devia ser feita de forma objetiva.

Já colocamos os gastos de cada músico no seu referido cachê, pensando em todos os custos. Os gastos mencionados foram com os músicos, parte de mídia (foto e vídeo) e materiais no geral. Sendo que, para um show desse tipo, é todo o gasto que se tem. E citar gastos além destes seria inventar apenas para parecer que está detalhando.

Foi-nos passado que a parte mais importante é a fomentação da cultura por meio dos músicos. E a nossa planilha deixa claros estes valores.

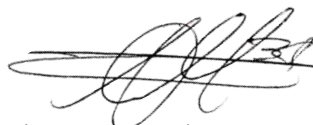
Sobre outros gastos, a prefeitura geralmente dá água e alimentação para as bandas, e planejamentos melhores só são possíveis sabendo exatamente como será a estrutura do show.

4. DO PEDIDO

Diante do exposto acima, pedimos revisão nesses tópicos de avaliação, vendo que a banda os expôs corretamente e foram apresentados.

Poço deferimento

Guaxupé, 28/04/2026



Assinatura - Anderson Stampone