

PARECERISTAS DA AGÊNCIA MINEIRA DE ENTRETENIMENTO - AME

Ana Paula Santos Horta

Doutora em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (FCLAr/UNESP), mestre e graduada em História pela Universidade de São Paulo (USP). Docente de Antropologia, Sociologia e Diversidade Étnico Racial na Libertas Faculdades Integradas, onde também coordena o Núcleo de Projetos de Extensão. Membro da Comissão Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura (CEFIC) da Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult-MG), atuando como parecerista e responsável por análises de enquadramento funcional. Colaboradora em projetos acadêmicos e de pesquisa na Universidade Estadual Paulista (UNESP).

Cristiane Maria Magalhães

Cristiane Maria Magalhães é historiadora com ampla experiência em pesquisas históricas e etnográficas desde 2005. É pesquisadora, consultora e palestrante na área de Patrimônio Cultural com prática em elaboração de Inventários, Dossiês de Tombamento e de Registro, além de realização de pesquisa histórica e iconográfica para o Patrimônio Cultural, com vasta experiência. Possui experiência em coordenação de equipes de pesquisa, inclusive no âmbito das culturas populares como as Congadas, o Reinado e o Carnaval. É produtora e roteirista de documentários etnográficos e históricos. É professora de ensino superior e autora de livros e capítulos de livros, além de artigos acadêmicos. A relação completa das publicações da historiadora encontra-se no currículo lattes. É Avaliadora de instituições de educação superior e de cursos de graduação do Banco Nacional de Avaliadores do Sinaes - BASis, do INEP e da SEE de Minas Gerais. É membro do ICOMOS-Brasil - CIPA: International Committee on Heritage Documentation (Comitê Internacional de Documentação do Patrimônio), da Rede Brasileira de Jardins e Paisagens e do Grupo de Pesquisa Paisagens Híbridas da UFRJ.

Taiana Garcia

Taiana Garcia é consultora em políticas públicas de cultura, especialista em Gestão e Políticas Culturais pela Universitat de Girona/Itaú Cultural e

comunicadora pela Universidade Anhembi Morumbi. Atua há 15 anos na Gestão Pública da Cultura e há 12 anos na elaboração e execução de editais de fomento. É parecerista credenciada do Ministério da Cultura na área de Música e já coordenou comissões de avaliação em editais públicos. Foi Secretária Municipal de Cultura de Franco da Rocha (2013–2020), onde idealizou e implementou políticas, programas e equipamentos culturais que permanecem ativos, como o Museu de Arte Osório César, o Circo Escola, o Programa Franco Memória, o Programa Municipal de Iniciação e Formação Artística e Cultural e o Sistema Municipal de Cultura. Presta consultoria e apoio técnico a prefeituras e OSCs em processos de implementação da Lei Paulo Gustavo, da PNAB, elaboração de Planos Municipais de Cultura, fortalecimento de Sistemas Municipais de Cultura, formação de conselheiros e capacitação de artistas e gestores em elaboração de projetos. É consultora do projeto CRIE Políticas Públicas, do SEBRAE-SP em parceria com o SEBRAE Nacional.

Talitha Passos de Lima Wormhoudt

Advogada e Administradora Pública, Especialista em Gestão Pública Municipal, Especialista em Dança e Consciência Corporal (UGF) Mestre Em Administração Pública (UnB) e em Sociologia (Ufscar), Doutoranda em Sociologia (Ufscar), é parecerista cultural e consultora de políticas públicas. É professora de ensino superior e autora de artigos acadêmicos. Bailarina há 29 anos, possui experiência em diversas vertentes da dança, como ballet clássico, dança contemporânea e dança moderna. É consultora do projeto CRIE Políticas Públicas, do SEBRAE-SP em parceria com o SEBRAE Nacional.